



Multi Channel AV Receiver

Recepteur AV Multicanal

Installation Guide

EN

Guide d'installation

FR

Guía de instalación

ES

Before installing the receiver, be sure to update the receiver to the latest software version.

Avant d'installer l'ampli-tuner, veuillez à le mettre à jour à la dernière version de logiciel.

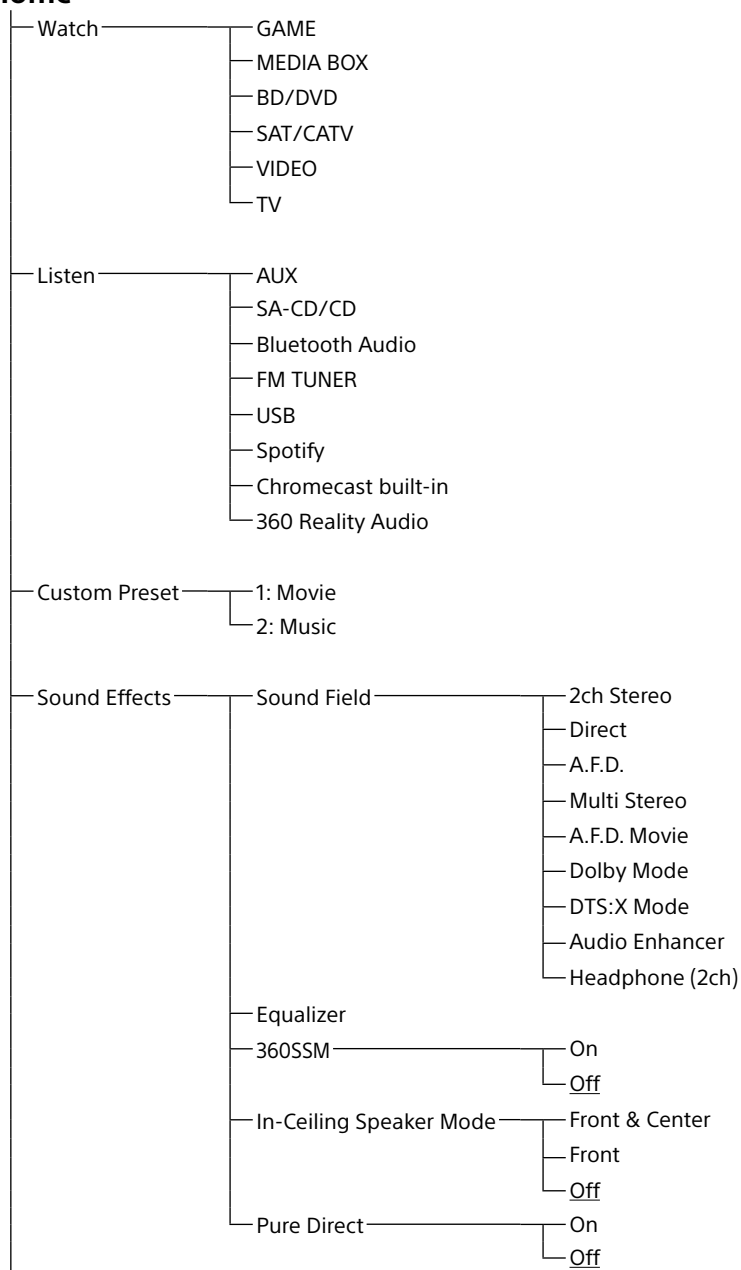
Antes de instalar el receptor, asegúrese de actualizar el receptor a la versión de software más reciente.

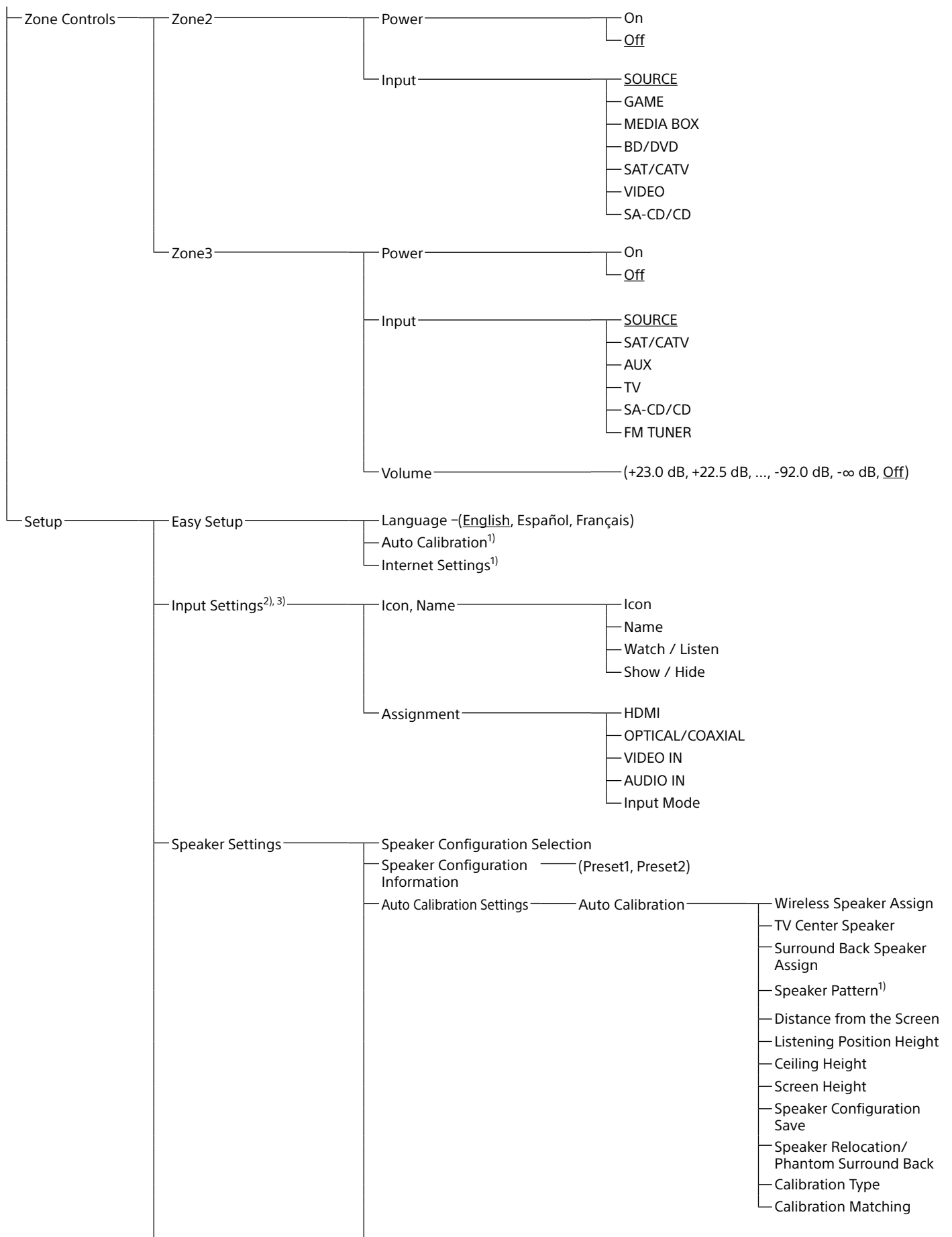
Map of GUI menu system

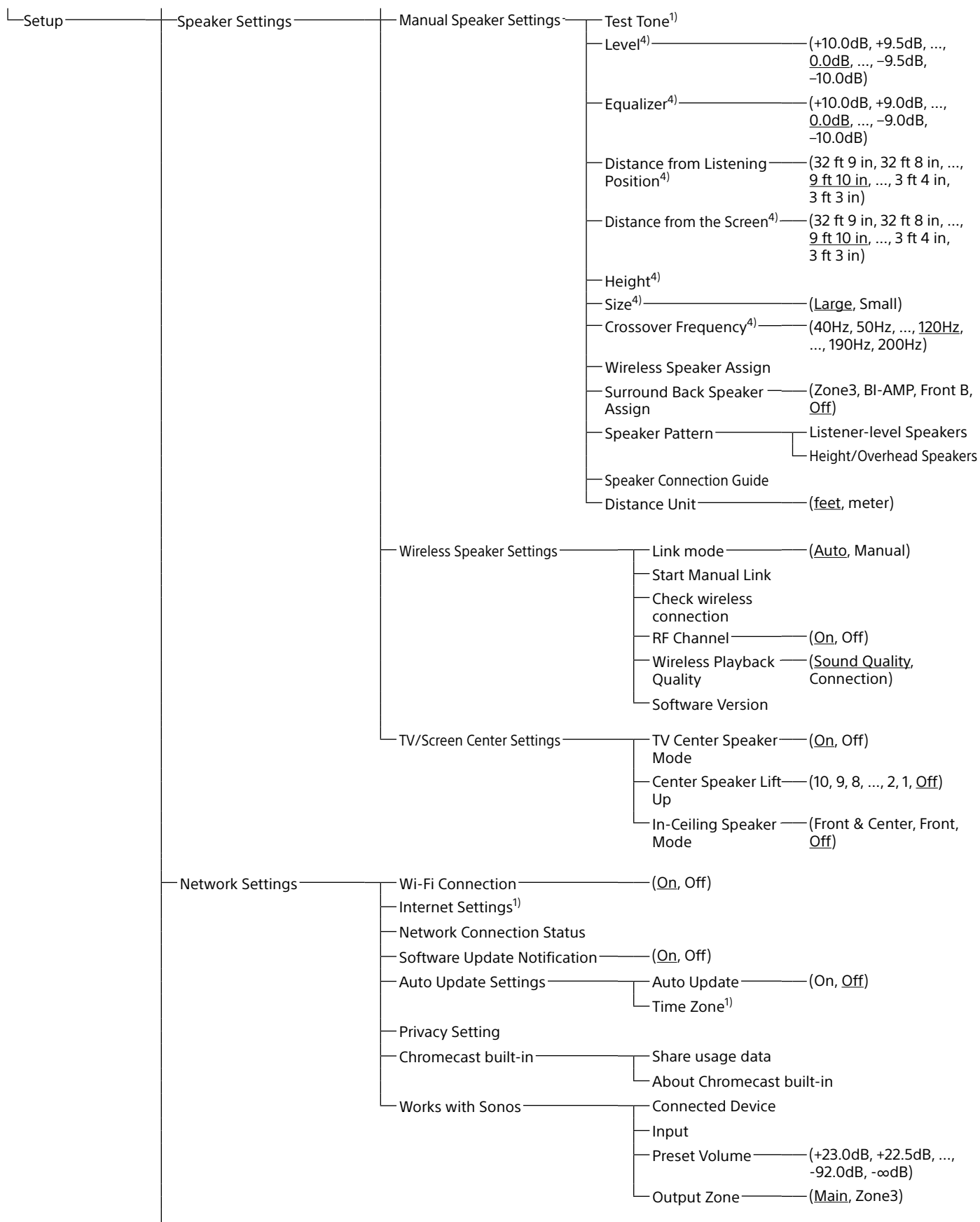
Using the home menu

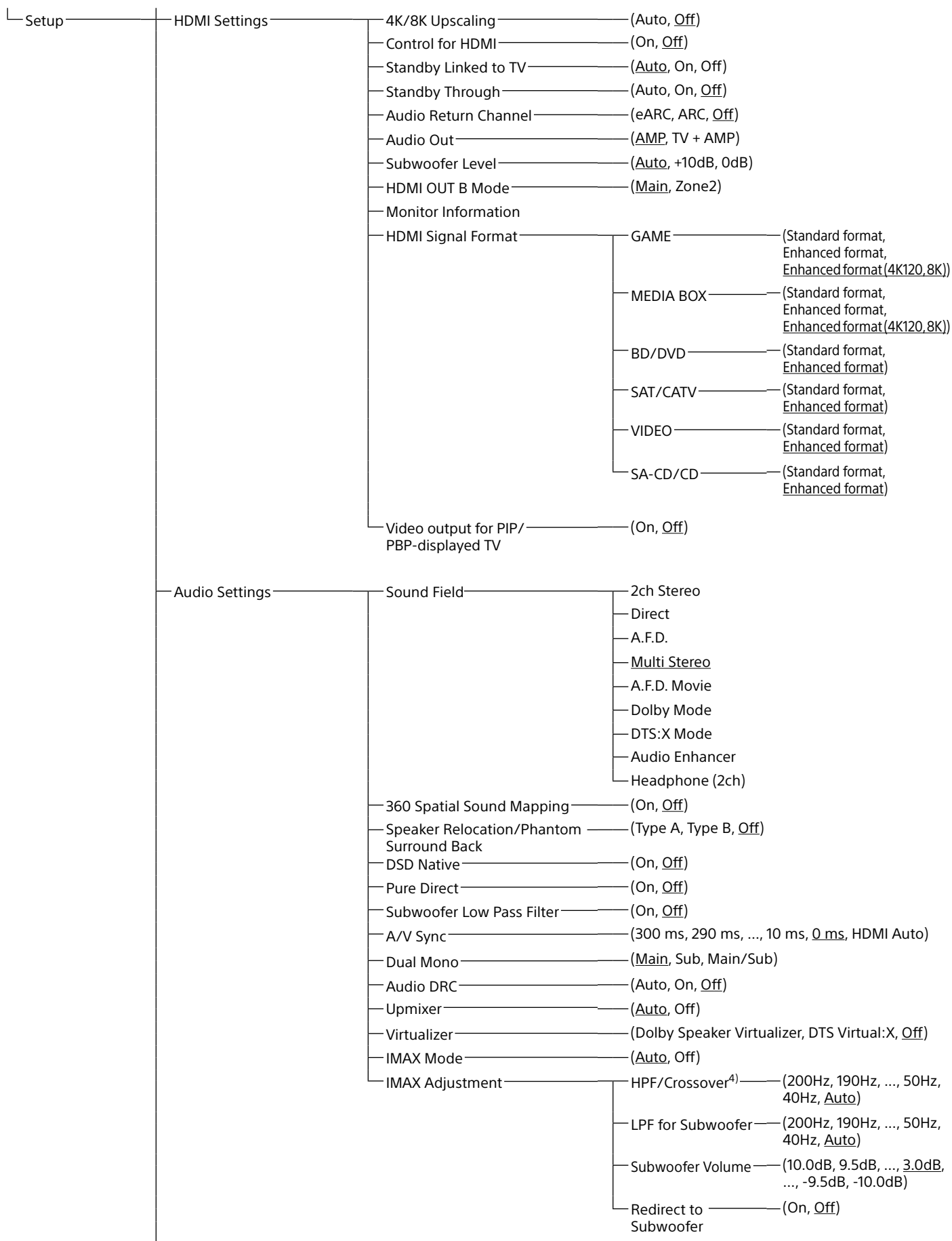
Menu items underlined are default settings.

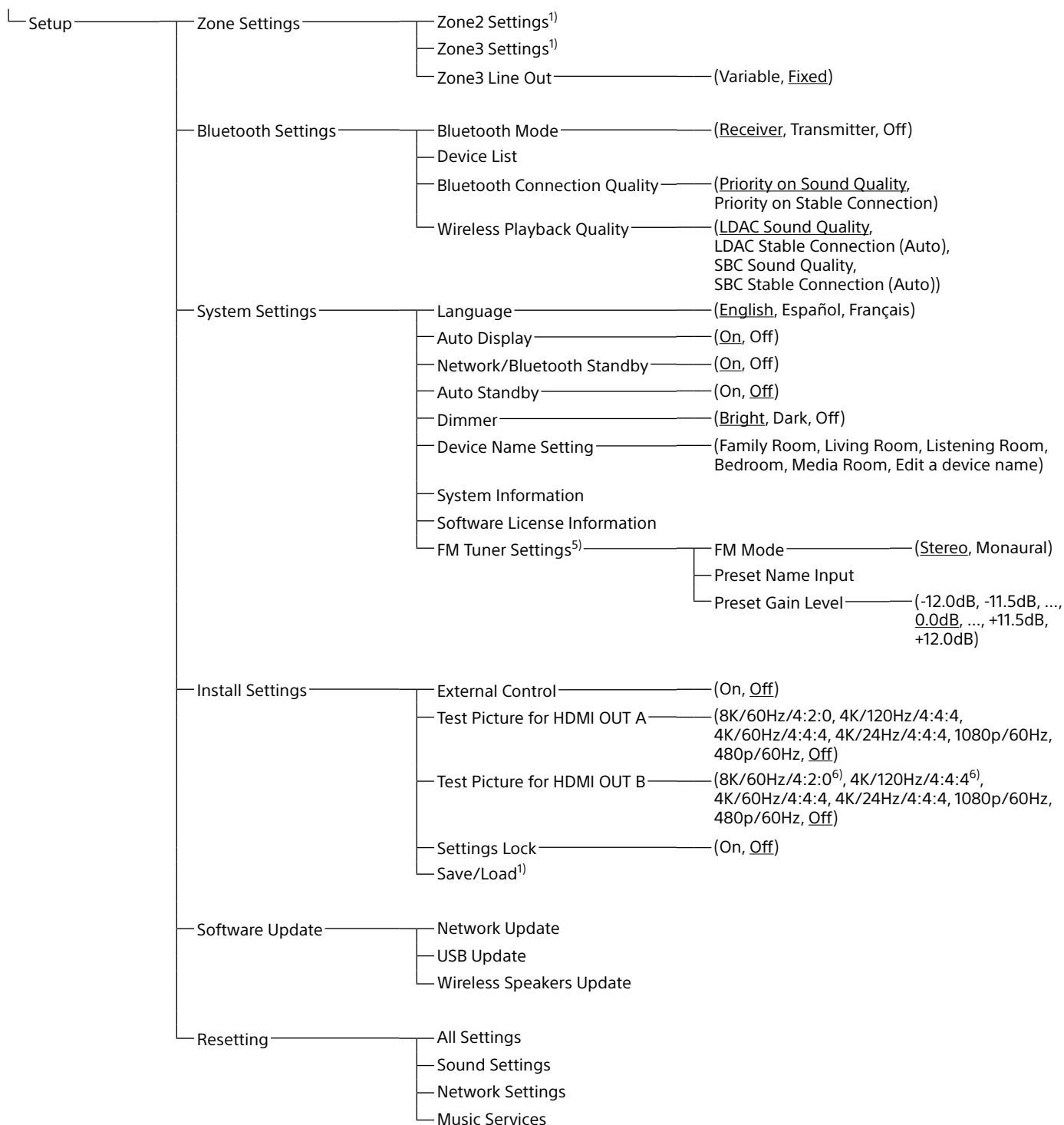
Home











¹⁾ Detailed information of these menu items is displayed after you select the settings.

²⁾ You can select the following inputs in the Input Settings screen.

GAME, MEDIA BOX, BD/DVD, SAT/CATV, VIDEO, AUX, TV, SA-CD/CD

³⁾ You can set up each input using these menu items in [Input Settings].

⁴⁾ The menu item can be adjusted against each speaker.

⁵⁾ This setting is available when [FM TUNER] is selected as the input.

⁶⁾ This parameter cannot be selected when [Zone2] is selected for [HDMI OUT B Mode].

Table of Contents

Map of GUI menu system	2
Using the home menu	2

Preparations

Preparing the receiver.....	8
Outline dimensional drawing	8

Connections

Making a multi-zone connection.....	9
Speaker patterns and terminals to be connected.....	10

Settings

Setting up the receiver	12
Activating the network standby mode	12
Turning on the control mode to make an external controller connection	12
Outputting a test tone from each speaker (Test Tone).....	12
Displaying a test screen (Test Picture)	12
Adjusting the sound balance automatically (Auto Calibration)	12
List of messages after Auto Calibration measurements	13
Saving/loading settings of the receiver	13
Setting the in-ceiling speaker mode	14
Updating the software via the network	14
Updating the software with a USB flash drive	14

Using the hidden commands

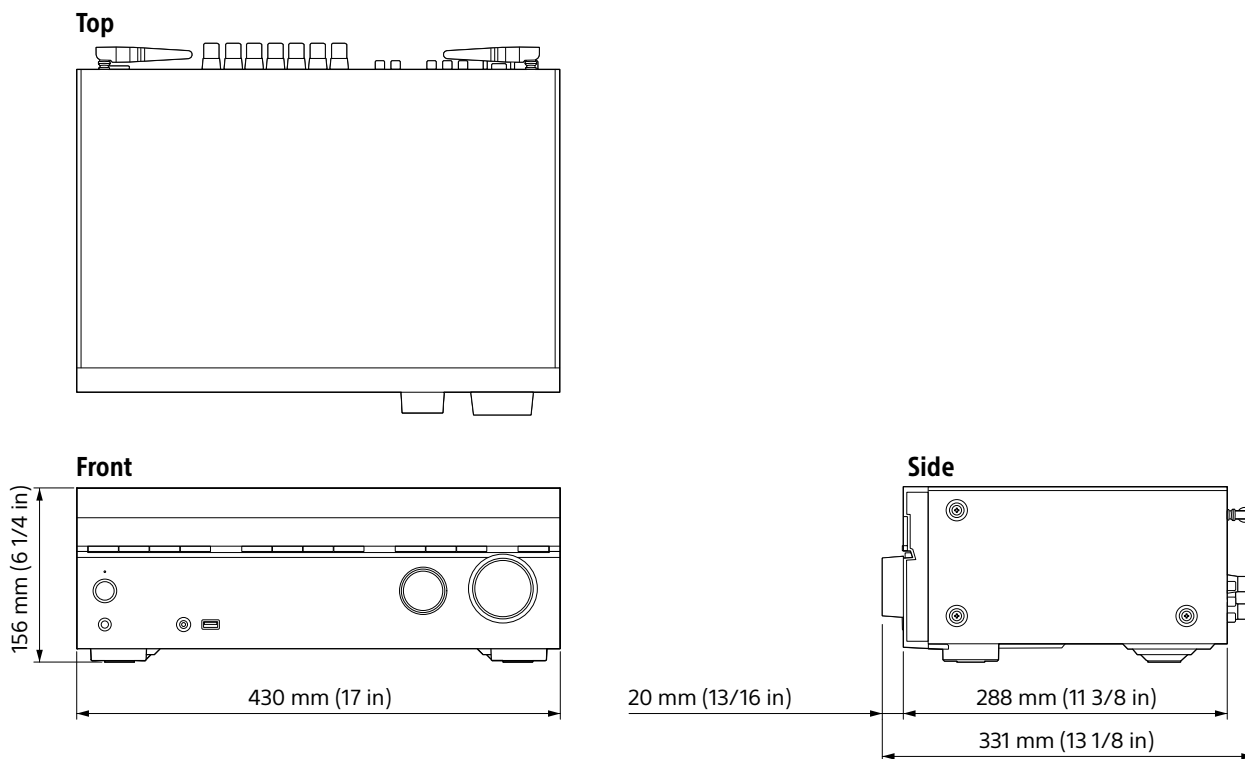
Performing commands using the receiver	15
--	----

Useful information

Zone distribution.....	16
------------------------	----

Preparing the receiver

Outline dimensional drawing



Making a multi-zone connection

This receiver allows various multi-zone connections.

Setup example 1

5.1-channel speaker system with Zone 2 connection

Connected device	Zone	Connection	Operation on the receiver
Speakers	Main	- Connect 5-channel speakers to SPEAKERS FRONT A, CENTER and SURROUND terminals. - Connect 1 or 2 subwoofer(s) to SUBWOOFER OUT jack(s).	Perform Auto Calibration. Tip Select [Sound Effects] - [In-Ceiling Speaker Mode] - [Front & Center] or [Front] when you use the in-ceiling speakers in the main zone.
TV	Main	Connect to the HDMI OUT A (TV) jack.	Press HDMI OUT to select HDMI OUT A (TV).
TV (or Another Amplifier)	Zone 2	Connect to the HDMI OUT B/ZONE 2 jack.	① Select [Setup] - [HDMI Settings] - [HDMI OUT B Mode] - [Zone2] from the home menu. ② Select [Zone Controls] - [Zone2] - [Power] - [On] from the home menu and select the desired input for [Input] under [Zone2].

Setup example 2

5.1-channel speaker system with Zone 3 connection

Connected device	Zone	Connection	Operation on the receiver
Speakers	Main	- Connect 5-channel speakers to SPEAKERS FRONT A, CENTER and SURROUND terminals. - Connect 1 or 2 subwoofer(s) to SUBWOOFER OUT jack(s).	① Perform Auto Calibration. ② Select [Setup] - [Speaker Settings] - [Manual Speaker Settings] - [Surround Back Speaker Assign] - [Zone3] from the home menu. ③ Select [Zone Controls] - [Zone3] - [Power] - [On] from the home menu and select the desired input for [Input] under [Zone3]. Tip Select [Sound Effects] - [In-Ceiling Speaker Mode] - [Front & Center] or [Front] when you use the in-ceiling speakers in the main zone.
	Zone 3	Connect left and right speakers to ZONE 3 OUT jacks.	
TV	Main	Connect to the HDMI OUT A (TV) jack.	Press HDMI OUT to select HDMI OUT A (TV).

Speaker patterns and terminals to be connected

When you connect speakers to the receiver, refer to the following table.

You can use the following table to confirm the speaker patterns supported by the receiver as well as the speaker terminals to which the speakers of each speaker pattern are to be connected.

To set the speaker pattern, select [Setup] - [Speaker Settings] - [Manual Speaker Settings] - [Speaker Pattern] from the home menu.

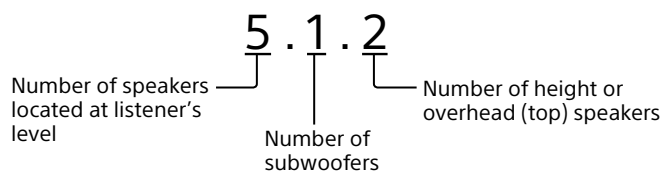
The abbreviations and symbol used in the list are as follows.

FH: Front high speakers
TF: Top front speakers
TM: Top middle speakers
TR: Top rear speakers

RH: Rear high speakers
FD: Front Dolby Atmos enabled speakers
SRD: Surround Dolby Atmos enabled speakers

SB: SPEAKERS SURROUND BACK/HEIGHT (FRONT B/BI-AMP/ZONE 3) terminals

What the numbers in the speaker pattern indicate:



Speaker pattern	SPEAKERS terminals				SUBWOOFER OUT jacks	S-CENTER OUT jack	Zone 3 connection	Front B speaker connection/ Bi-amplifier connection
	FRONT A	CENTER	SURROUND	SURROUND BACK/HEIGHT (FRONT B/BI-AMP/ZONE 3)				
2.0	✓	-	-	-	-	-	SB	SB
2.0.2 (TM)	✓	-	-	✓ (TM)	-	-	Zone 3 output only	Not available
2.0.2 (FD)	✓	-	-	✓ (FD)	-	-	Zone 3 output only	Not available
2.1	✓	-	-	-	✓	-	SB	SB
2.1.2 (TM)	✓	-	-	✓ (TM)	✓	-	Zone 3 output only	Not available
2.1.2 (FD)	✓	-	-	✓ (FD)	✓	-	Zone 3 output only	Not available
3.0	✓	✓	-	-	-	-	SB	SB
3.0	✓	-	-	-	-	✓	SB	SB
3.0	✓	✓	-	-	-	✓	SB	SB
3.0.2 (TM)	✓	✓	-	✓ (TM)	-	-	Zone 3 output only	Not available
3.0.2 (TM)	✓	-	-	✓ (TM)	-	✓	Zone 3 output only	Not available
3.0.2 (TM)	✓	✓	-	✓ (TM)	-	✓	Zone 3 output only	Not available
3.0.2 (FD)	✓	✓	-	✓ (FD)	-	-	Zone 3 output only	Not available
3.0.2 (FD)	✓	-	-	✓ (FD)	-	✓	Zone 3 output only	Not available
3.0.2 (FD)	✓	✓	-	✓ (FD)	-	✓	Zone 3 output only	Not available
3.1	✓	✓	-	-	✓	-	SB	SB
3.1	✓	-	-	-	✓	✓	SB	SB
3.1	✓	✓	-	-	✓	✓	SB	SB
3.1.2 (TM)	✓	✓	-	✓ (TM)	✓	-	Zone 3 output only	Not available
3.1.2 (TM)	✓	-	-	✓ (TM)	✓	✓	Zone 3 output only	Not available
3.1.2 (TM)	✓	✓	-	✓ (TM)	✓	✓	Zone 3 output only	Not available
3.1.2 (FD)	✓	✓	-	✓ (FD)	✓	-	Zone 3 output only	Not available
3.1.2 (FD)	✓	-	-	✓ (FD)	✓	✓	Zone 3 output only	Not available
3.1.2 (FD)	✓	✓	-	✓ (FD)	✓	✓	Zone 3 output only	Not available
4.0	✓	-	✓	-	-	-	SB	SB
4.0.2 (FH)	✓	-	✓	✓ (FH)	-	-	Zone 3 output only	Not available
4.0.2 (TM)	✓	-	✓	✓ (TM)	-	-	Zone 3 output only	Not available
4.0.2 (FD)	✓	-	✓	✓ (FD)	-	-	Zone 3 output only	Not available
4.0.2 (SRD)	✓	-	✓	✓ (SRD)	-	-	Zone 3 output only	Not available

Speaker pattern	SPEAKERS terminals				SUBWOOFER OUT jacks	S-CENTER OUT jack	Zone 3 connection	Front B speaker connection/ Bi-amplifier connection
	FRONT A	CENTER	SURROUND	SURROUND BACK/HEIGHT (FRONT B/BI-AMP/ZONE 3)				
4.1	✓	-	✓	-	✓	-	SB	SB
4.1.2 (FH)	✓	-	✓	✓ (FH)	✓	-	Zone 3 output only	Not available
4.1.2 (TM)	✓	-	✓	✓ (TM)	✓	-	Zone 3 output only	Not available
4.1.2 (FD)	✓	-	✓	✓ (FD)	✓	-	Zone 3 output only	Not available
4.1.2 (SRD)	✓	-	✓	✓ (SRD)	✓	-	Zone 3 output only	Not available
5.0	✓	✓	✓	-	-	-	SB	SB
5.0	✓	-	✓	-	-	✓	SB	SB
5.0	✓	✓	✓	-	-	✓	SB	SB
5.0.2 (FH)	✓	✓	✓	✓ (FH)	-	-	Zone 3 output only	Not available
5.0.2 (FH)	✓	-	✓	✓ (FH)	-	✓	Zone 3 output only	Not available
5.0.2 (FH)	✓	✓	✓	✓ (FH)	-	✓	Zone 3 output only	Not available
5.0.2 (TM)	✓	✓	✓	✓ (TM)	-	-	Zone 3 output only	Not available
5.0.2 (TM)	✓	-	✓	✓ (TM)	-	✓	Zone 3 output only	Not available
5.0.2 (TM)	✓	✓	✓	✓ (TM)	-	✓	Zone 3 output only	Not available
5.0.2 (FD)	✓	✓	✓	✓ (FD)	-	-	Zone 3 output only	Not available
5.0.2 (FD)	✓	-	✓	✓ (FD)	-	✓	Zone 3 output only	Not available
5.0.2 (FD)	✓	✓	✓	✓ (FD)	-	✓	Zone 2 output only	Not available
5.0.2 (SRD)	✓	✓	✓	✓ (SRD)	-	-	Zone 3 output only	Not available
5.0.2 (SRD)	✓	-	✓	✓ (SRD)	-	✓	Zone 3 output only	Not available
5.0.2 (SRD)	✓	✓	✓	✓ (SRD)	-	✓	Zone 3 output only	Not available
5.1	✓	✓	✓	-	✓	-	SB	SB
5.1	✓	-	✓	-	✓	✓	SB	SB
5.1	✓	✓	✓	-	✓	✓	SB	SB
5.1.2 (FH)	✓	✓	✓	✓ (FH)	✓	-	Zone 3 output only	Not available
5.1.2 (FH)	✓	-	✓	✓ (FH)	✓	✓	Zone 3 output only	Not available
5.1.2 (FH)	✓	✓	✓	✓ (FH)	✓	✓	Zone 3 output only	Not available
5.1.2 (TM)	✓	✓	✓	✓ (TM)	✓	-	Zone 3 output only	Not available
5.1.2 (TM)	✓	-	✓	✓ (TM)	✓	✓	Zone 3 output only	Not available
5.1.2 (TM)	✓	✓	✓	✓ (TM)	✓	✓	Zone 3 output only	Not available
5.1.2 (FD)	✓	✓	✓	✓ (FD)	✓	-	Zone 3 output only	Not available
5.1.2 (FD)	✓	-	✓	✓ (FD)	✓	✓	Zone 3 output only	Not available
5.1.2 (FD)	✓	✓	✓	✓ (FD)	✓	✓	Zone 3 output only	Not available
5.1.2 (SRD)	✓	✓	✓	✓ (SRD)	✓	-	Zone 3 output only	Not available
5.1.2 (SRD)	✓	-	✓	✓ (SRD)	✓	✓	Zone 3 output only	Not available
5.1.2 (SRD)	✓	✓	✓	✓ (SRD)	✓	✓	Zone 3 output only	Not available
6.0	✓	-	✓	✓	-	-	Zone 3 output only	Not available
6.1	✓	-	✓	✓	✓	-	Zone 3 output only	Not available
7.0	✓	✓	✓	✓	-	-	Zone 3 output only	Not available
7.0	✓	-	✓	✓	-	✓	Zone 3 output only	Not available
7.0	✓	✓	✓	✓	-	✓	Zone 3 output only	Not available
7.1	✓	✓	✓	✓	✓	-	Zone 3 output only	Not available
7.1	✓	-	✓	✓	✓	✓	Zone 3 output only	Not available
7.1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Zone 3 output only	Not available

* If you are connecting speakers to SPEAKERS SURROUND BACK/HEIGHT (FRONT B/BI-AMP/ZONE 3) terminals for Zone 3, front B speaker or bi-amplifier connection, set [Manual Speaker Settings] - [Surround Back Speaker Assign] to [Zone3], [Front B] or [BI-AMP] in the [Speaker Settings] menu.

Setting up the receiver

Activating the network standby mode

You can keep the network function active even when the receiver is in standby mode.

- 1 Select [Setup] - [System Settings] - [Network/Bluetooth Standby] from the home menu.
- 2 Select [On].

Note

- When the receiver is in standby mode, the  (power) indicator on the front panel lights up in amber if [Network/Bluetooth Standby] is set to [On].

Turning on the control mode to make an external controller connection

You can control the receiver from external devices.

- 1 Select [Setup] - [Install Settings] - [External Control] from the home menu.
- 2 Select [On].

Note

- Set [External Control] to [On] to activate the network connection or to activate control from an external controller connected to the RS232C port.

Outputting a test tone from each speaker (Test Tone)

You can output a test tone from each speaker in sequence.

- 1 Select [Setup] - [Speaker Settings] - [Manual Speaker Settings] - [Test Tone] from the home menu.
- 2 Select the setting you want.
Off
Auto: The test tone is output from each speaker in sequence.
Front (L), Center, TV Center, Front (R), Surround (R), Surround Back (R), Surround Back (L), Surround (L), Height (L), Height (R), Subwoofer: You can select which speakers will output the test tone.
- 3 Adjust the speaker level.

Tips

- You can set a test tone by pressing the TEST button on the remote control. In this case, you can only use the display panel for the operation.
- To adjust the level of all speakers at the same time, press  +/-.
- You can also use MASTER VOLUME on the receiver.
- The adjusted value is shown on the TV screen while adjusting.

Displaying a test screen (Test Picture)

Display a test screen for HDMI OUT A (TV) and HDMI OUT B/ZONE 2 jacks.

- 1 Press TEST on the remote control.
- 2 Select [Test Picture].

Tips

- A test picture is output in 480p from both the HDMI OUT A (TV) and HDMI OUT B/ZONE 2 jack.
 If you want to output a test picture in another resolution, select [Setup] - [Install Settings] - [Test Picture for HDMI OUT A] or [Test Picture for HDMI OUT B] from the home menu, and then select the resolution setting you want.
- HDMI audio signals are not output while the test screen is displayed.

Adjusting the sound balance automatically (Auto Calibration)

This receiver is equipped with a D.C.A.C. IX (Digital Cinema Auto Calibration) function, which allows you to perform automatic calibration.

Auto Calibration allows you to perform automatic calibration as follows.

- Check the connection between each speaker and the receiver.
- Adjust the speaker level.
- Measure the distance of each speaker from your seating position.
- Measure the speaker size.
- Measure the frequency characteristics (EQ).*
- Measure the frequency characteristics (Phase).*

* The measurement result is not utilized when [Direct] is selected.

Note

- The D.C.A.C. IX is designed to achieve proper sound balance for your room. However, you can adjust the speaker levels manually according to your preference using test tone.

- 1 Set up each speaker correctly, and then connect the calibration microphone.
- 2 Select [Setup] - [Speaker Settings] - [Auto Calibration Settings] - [Auto Calibration] from the home menu.
- 3 Follow the instructions on the TV screen, then press  to select [Start].
 The measurement starts in 5 seconds.
 The measurement process will take approximately one minute with a test tone.
 When the measurement ends, you will hear the notification sound and the screen will switch.
- 4 Select the item you want.
Save: Saves the measurement results and exits the setting process.
Retry: Performs the Auto Calibration again.
Discard: Exits the setting process without saving the measurement results.
- 5 Save the measurement results.
 Select [Save] in step 4.

Calibration Matching

When Auto Calibration is executed, this function works automatically to match the phase of the right and left speakers. You can set this function only after the D.C.A.C. IX measurement process has been completed and the results of D.C.A.C. IX measurement are saved. The setting is valid until you change it.

Note

- If an error code or warning message appears on the screen in step 3, see “List of messages after Auto Calibration measurements” (page 13).

Tips

- You can also perform automatic calibration by pressing the AUTO CAL. button on the remote control. If you use the AUTO CAL. button, the following restrictions apply to the operation:
 - Prior settings relating to the Auto Calibration will be skipped.
 - You can only use the display panel for the operation.
- The Auto Calibration function will be canceled if you perform the following during the measurement process:
 - Turn the receiver on or off.
 - Press the input buttons on the remote control or turn INPUT SELECTOR on the receiver.
 - Press $\times$ (muting).
 - Press SPEAKERS on the receiver.
 - Connect your BLUETOOTH® headphones/speakers.
 - Press HDMI OUT.
 - Press AMP MENU.
 - Press HOME.
 - Press BACK.
 - Change the volume level.
 - Connect the headphones.

List of messages after Auto Calibration measurements

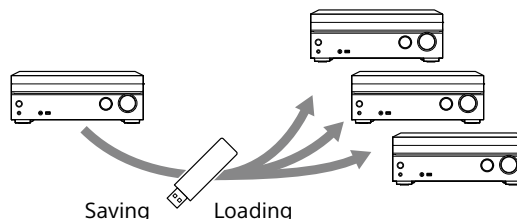
- **Error 30:**
Headphones inserted. Remove headphones and remeasure.
 - **Error 31:**
SPEAKERS(A/B/A+B/OFF) are off. Re-measure with audio coming out of the SPEAKERS (A/B/A+B/OFF).
 - **Error 32:**
No sound was detected from any channel. Is the measurement microphone damaged? Is it connected to the CALIBRATION MIC jack on the front of this unit?
 - **Error 34:**
Front speakers* are not installed in the correct position. Left/right of the microphone and speakers may be installed in reverse.
- * The speaker name in this error message depends on the detected symptom.
- **Error 35:**
Center speaker* pattern settings and measurement results do not match. Check the center speaker pattern and connection.
- * The speaker name in this error message depends on the detected symptom.
- **Error 36:**
3D position could not be measured. Microphone or microphone stand may be misaligned. Return to the correct position and try again. If noisy, measure with as little surrounding noise as possible.
 - **Error 37:**
 - No sound was detected from either the left or right surround speakers. Is the power for the wireless speakers that are used as the surround speakers turned on?
 - No sound was detected from either the left or right surround back speakers. Is the power for the wireless speakers that are used as the surr. back speakers turned on?

- To output audio from the connected wireless speakers, update software to the latest version. Press [HOME] on the remote for this unit and select “Setup” to update.

- **Error 38:**
It wasn’t possible to measure correctly. Move the speaker or microphone position a little and try again. If noisy, measure with as little surrounding noise as possible.
 - **Warning 40:**
Measurement complete, but it is noisy. It may be possible to measure again, but it is not possible to measure in all environments. Measure with as little surrounding noise as possible.
 - **Warning 41, Warning 42:**
The input from the measurement microphone is excessive. The speaker and microphone may be too close. Place the speaker and microphone away from each other. If using this unit as a preamplifier, this message may be displayed depending on the connected power amplifier, but it can be used as it is.
 - **Warning 43:**
The subwoofer distance and phase could not be measured. Noise may be the cause. Re-measure in a quiet surrounding environment.
 - **Warning 44:**
Measurement finished, but the center speaker* positional relationship may be unsuitable. Check the speaker position referring to “Installing speakers” in the Help Guide.
- * The speaker name in this warning message depends on the detected symptom.
- **NO WARNING:**
There is no warning information.

Saving/loading settings of the receiver

You can save the settings to a USB flash drive and restore the saved settings to the receiver or to another receiver of the same model.



To save the settings

Insert a USB flash drive to the USB port on the front panel of the receiver.

Select [Setup] - [Install Settings] - [Save/Load] - [Save] from the home menu.

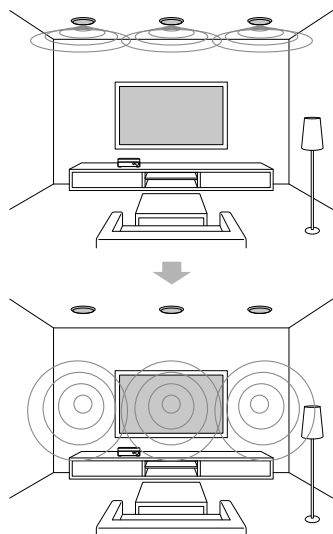
To load the settings

Insert to the USB port on the front panel of the receiver a USB flash drive on which the settings are saved.

Select [Setup] - [Install Settings] - [Save/Load] - [Load] from the home menu.

Setting the in-ceiling speaker mode

This feature will virtually relocate the front and center in-ceiling speakers down to around the screen. That way, the customer will hear the actors' voices coming from the screen instead of the ceiling. This mode also makes music sound more natural in a room with in-ceiling speakers.



- 1 **Perform Auto Calibration.**
- 2 **Select [Sound Effects] - [In-Ceiling Speaker Mode] - [Front & Center] or [Front] from the home menu.**

Notes

- This mode is not available when [Pure Direct] is set to [On].
- This mode will be disabled in a speaker pattern with Dolby Atmos enabled speakers.

Tips

- You can select on/off for each input on the Input Settings screen.
- To obtain optimal effects in the listening environment, set [Manual Speaker Settings] - [Height] - [Ceiling] from the [Speaker Settings] menu and perform Auto Calibration.

Updating the software via the network

You can update the receiver software via the network. Connect the receiver to the Internet beforehand, and then make sure [Network Connection Status] is displayed as [OK] in the [Network Settings] menu.

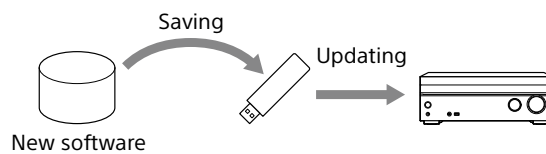
- 1 **Select [Setup] - [Software Update] from the home menu.**
- 2 **Select [Network Update].**
- 3 **Follow the instructions on the TV screen.**
The progress rate is displayed in percentage. The progress of loading software will be displayed as [DL XXX%] on the front display. Then, [UPDATEXXX%] will be displayed on the front display.
When the update is completed, [COMPLETED] appears on the display panel and the receiver restarts automatically.

Updating the software with a USB flash drive

Make sure to perform the following steps when a software update is delivered.

You can download the update software from the following website.

<https://www.sony.com/am/support>

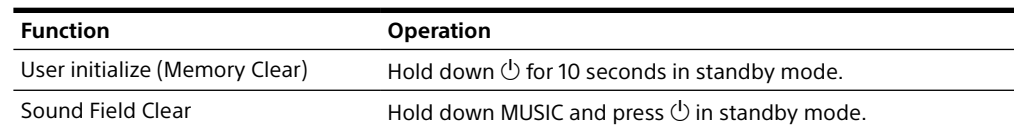


- 1 **Copy the file for updating to the top level directory (just under the root directory) of the USB flash drive (FAT16 or FAT32 with more than 100 MB of free space).**
- 2 **Turn the receiver on.**
- 3 **Insert the USB flash drive into the USB port on the front panel of the receiver.**
- 4 **Select [Setup] - [Software Update] - [USB Update] from the home menu.**
The update progress rate is displayed in percentage. [RD XXX%] will be displayed on the front display. When the update is completed, [COMPLETED] appears on the display panel and the receiver restarts automatically.

Notes

- It takes up to 100 minutes for the update to complete.
- To disable the auto notification function for software updating, select [Setup] - [Network Settings] - [Software update Notification] - [Off] from the home menu.
- It takes up to 60 minutes for the update to complete.

This receiver allows you to perform various commands using buttons on the front panel.



Zone distribution

The receiver can deliver input signals for each video or audio input to another zone in combinations such as the following.

Zone distribution capability (video)

Zone output Input source	Main zone HDMI OUT A (TV)	Main zone HDMI OUT B/ZONE 2	Zone 2 HDMI OUT B/ZONE 2	Main zone MONITOR OUT jack (Composite)
VIDEO IN jacks	–	–	–	✓
HDMI IN jacks ¹⁾	✓	✓	✓ ²⁾	–

¹⁾ HDMI IN SA-CD/CD (for AUDIO), VIDEO, SAT/CATV, and BD/DVD (for AUDIO) jacks support video signals up to 4K/60p 4:4:4. HDMI IN MEDIA BOX, and GAME (for AUDIO) jacks support video signals of 8K or up to 4K/120p.

²⁾ The video signals that can be played in Zone 2 are limited depending on the input as follows:

- GAME, MEDIA BOX, BD/DVD, SAT/CATV
up to 4K/60p 4:4:4
- VIDEO, SACD/CD
up to 4K/60p 4:2:0

Zone distribution capability (audio)

Zone output Input source	Main zone HDMI OUT A (TV)	Main zone HDMI OUT B/ ZONE 2	Zone 2 HDMI OUT B/ ZONE 2	Main zone SPEAKERS terminals	Zone 3 SPEAKERS terminals	Zone 3 AUDIO OUT jacks (Fixed/Variable)
AUDIO IN jacks (RCA)	–	–	–	✓	✓	✓
Built-in sources*	–	–	–	✓	✓	✓
OPTICAL IN TV jack	–	–	–	✓	–	–
COAXIAL IN SA-CD/CD jack	–	–	–	✓	–	–
HDMI IN jacks	✓	✓	✓	✓	–	–
HDMI OUT A (TV) jack (eARC/ARC)	–	–	–	✓	–	–

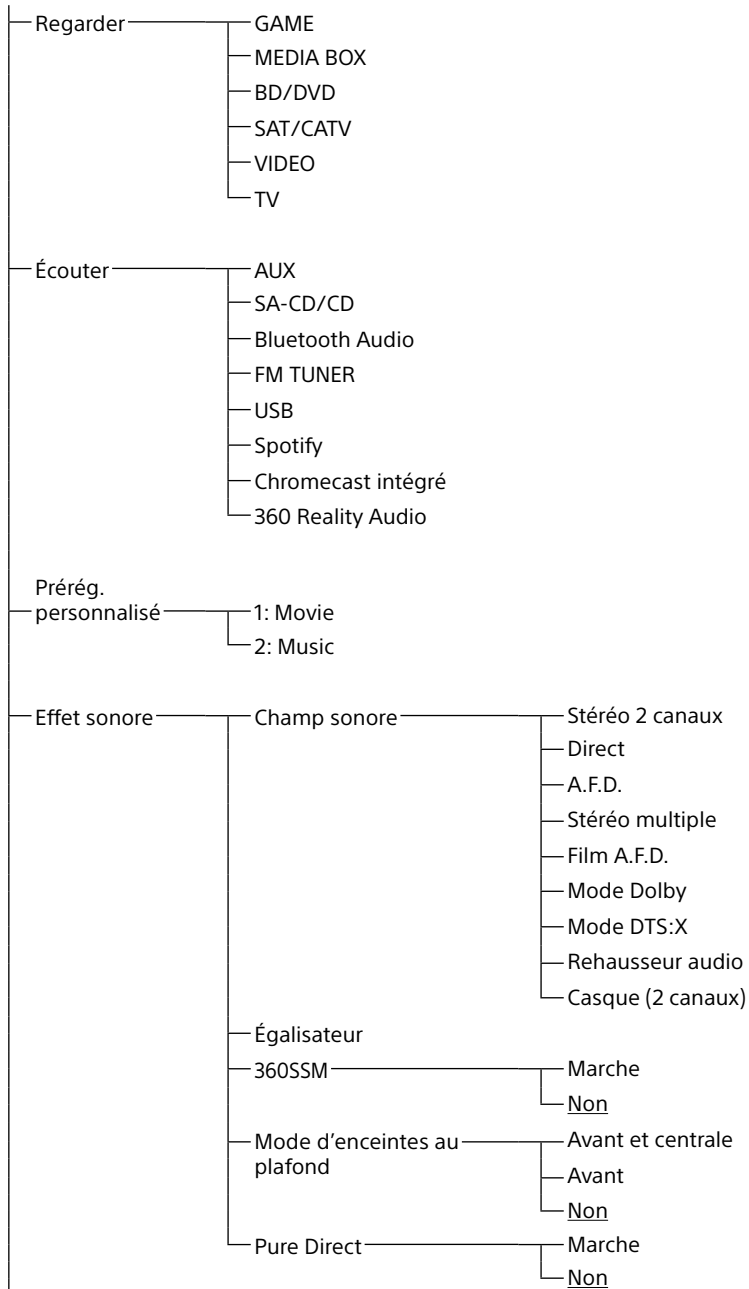
* Built-in sources include [FM TUNER], [USB], [Bluetooth Audio], [Spotify], and [Chromecast built-in] on the receiver. However, the only built-in source that can be played in Zone 3 is [FM TUNER]. When [FM TUNER] is selected at the same time in the main zone and Zone 3, the item most recently selected will be set.

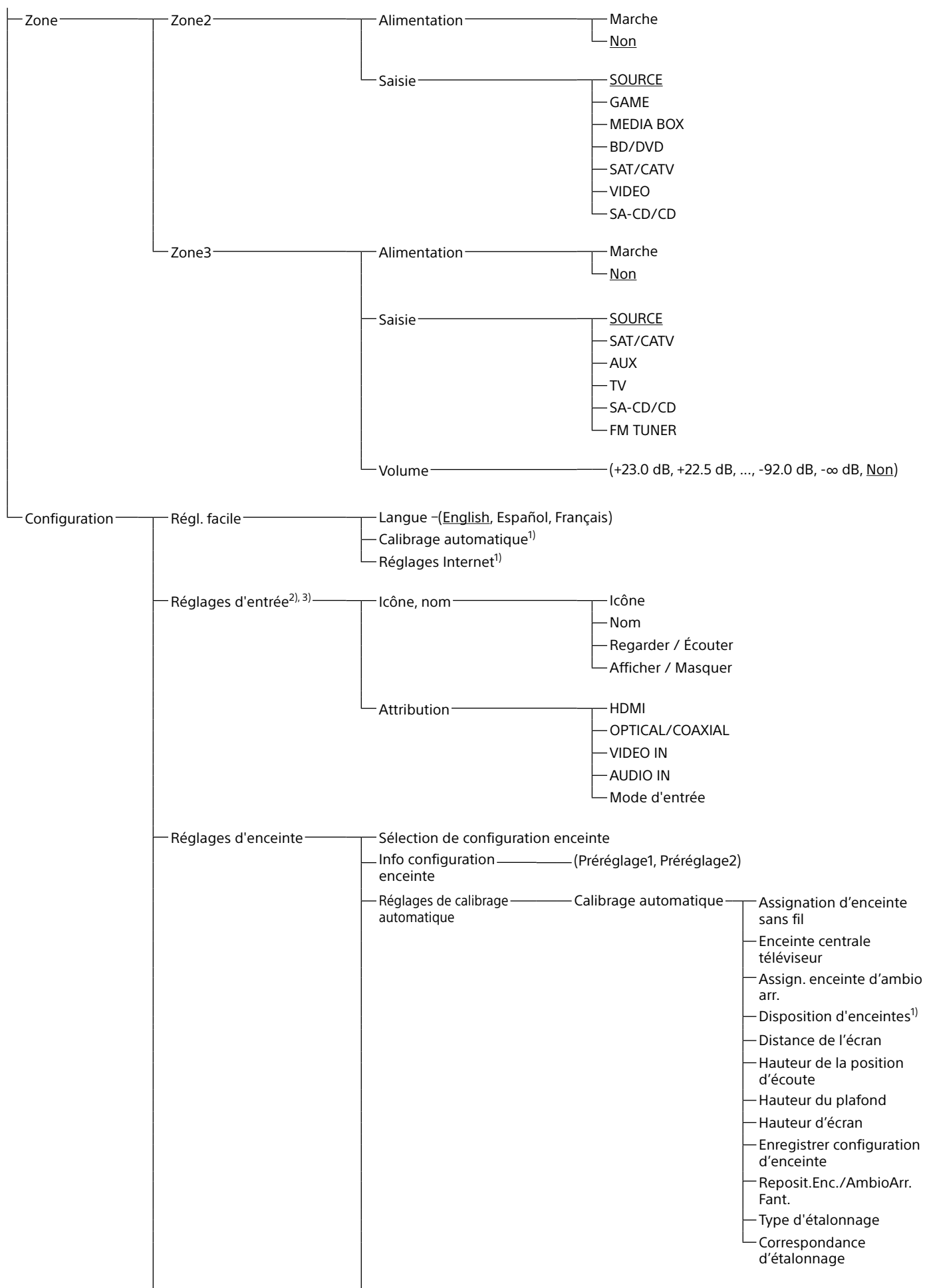
Carte du système de l'IGU

Utilisation du menu d'accueil

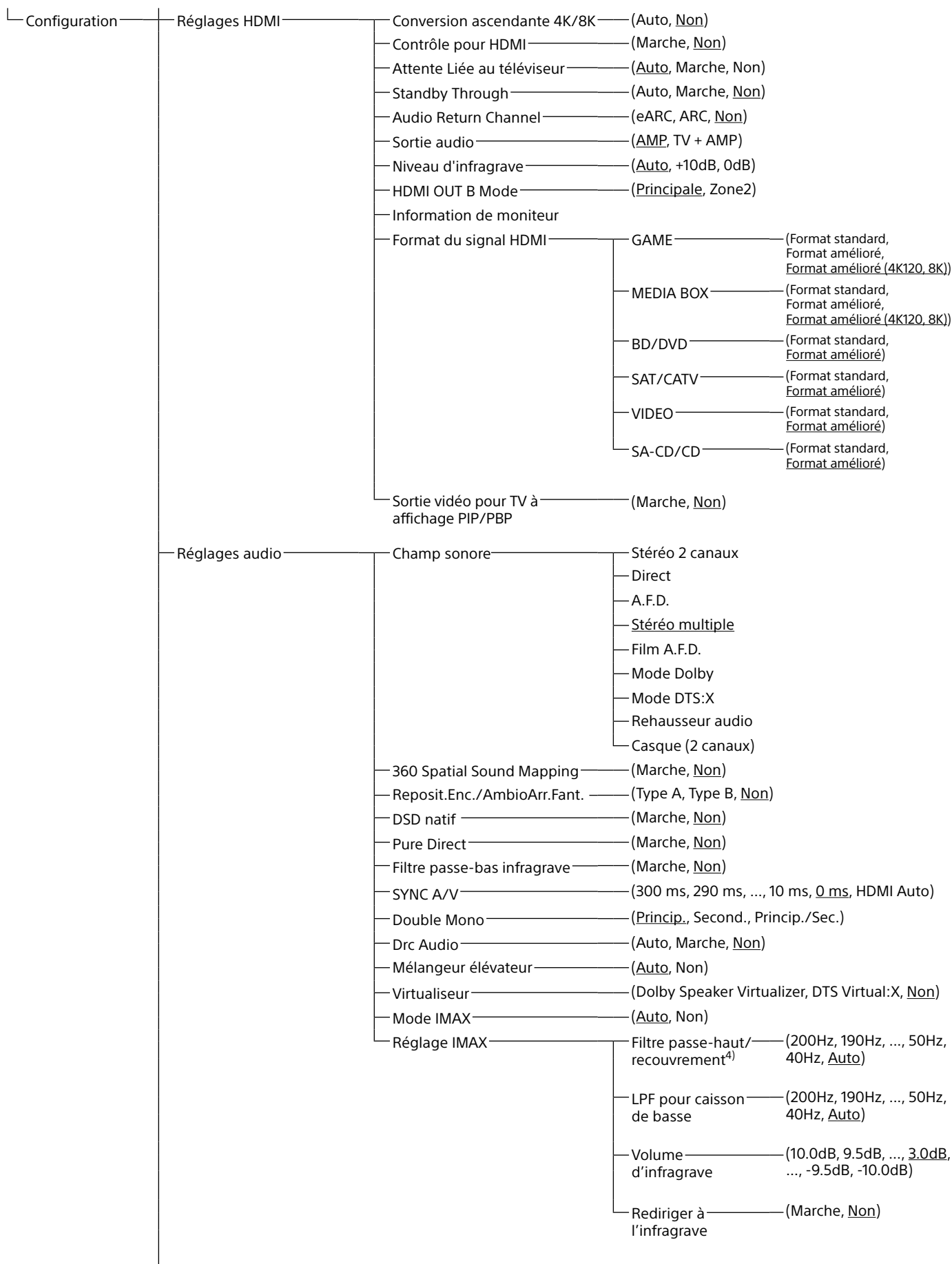
Les options de menu soulignées correspondent aux paramètres par défaut.

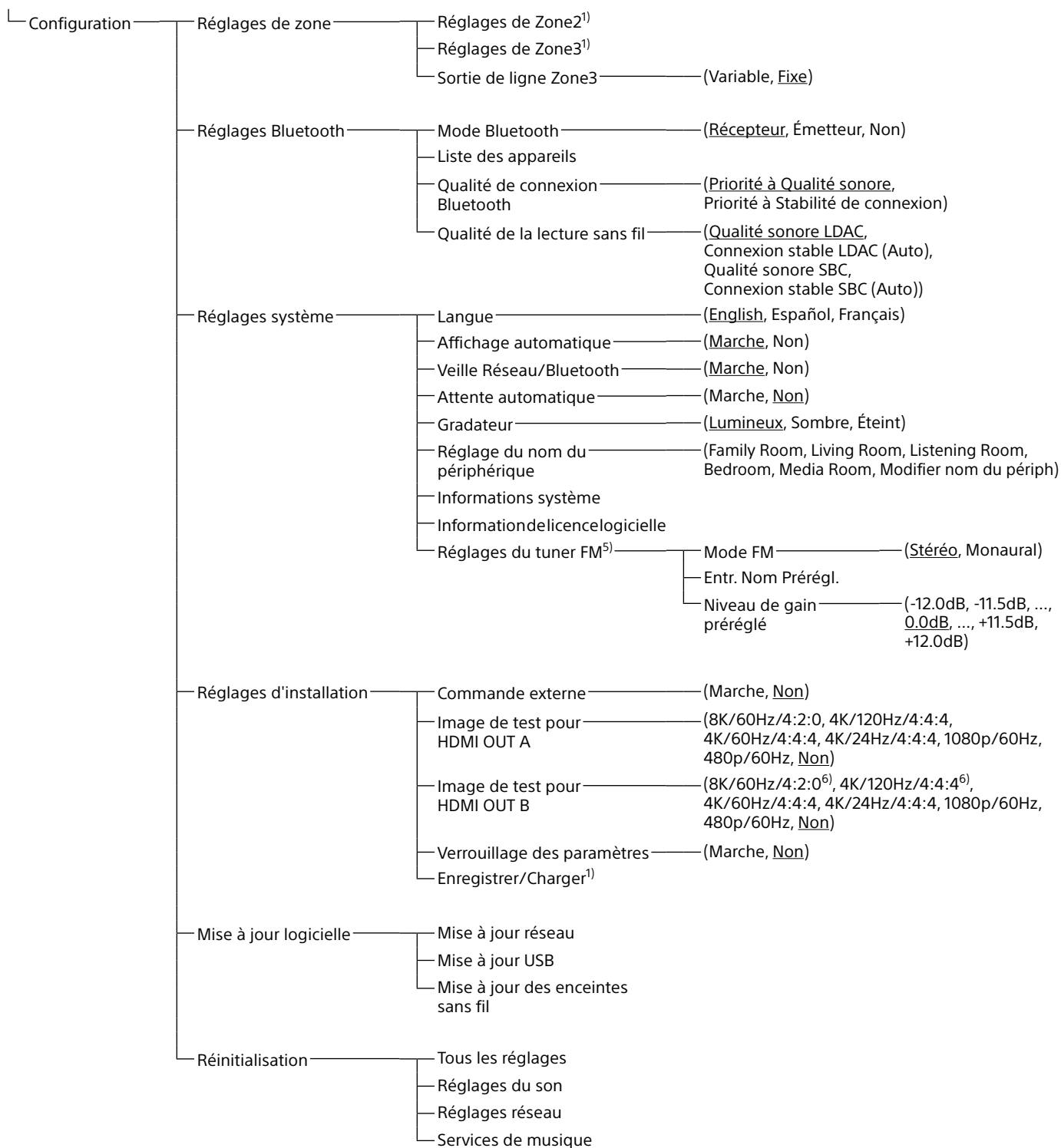
Accueil











¹⁾ Les informations détaillées de ces options de menu s'affichent après que vous avez sélectionné les réglages.

²⁾ Vous pouvez sélectionner les entrées suivantes sur l'écran Réglages d'entrée.

GAME, MEDIA BOX, BD/DVD, SAT/CATV, VIDEO, AUX, TV, SA-CD/CD

³⁾ Vous pouvez sélectionner chaque entrée à l'aide de ces options de menu présentes dans [Réglages d'entrée].

⁴⁾ Il est possible de régler l'option de menu pour chaque enceinte.

⁵⁾ Ce réglage est disponible lorsque [FM TUNER] est sélectionné comme entrée.

⁶⁾ Ce paramètre ne peut pas être sélectionné lorsque [Zone2] est sélectionné pour [HDMI OUT B Mode].

Table des matières

Carte du système de l'IGU	2
Utilisation du menu d'accueil	2

Préparations

Préparation de l'ampli-tuner.....	8
Plan d'encombrement	8

Raccordements

Établissement d'une connexion sur plusieurs zones.....	9
Modèles d'enceintes et bornes à raccorder	10

Réglages

Réglage de l'ampli-tuner	13
Activation du mode veille du réseau.....	13
Activation du mode de commande pour établir une connexion de commande externe.....	13
Reproduction d'une tonalité de test depuis chacune des enceintes (Test de tonalité)	13
Affichage d'une mire (Image de test)	13
Réglage automatique de la balance du son (Calibrage automatique).....	13
Liste des messages après les mesures de Calibrage automatique	14
Enregistrement/chargement des réglages sur l'ampli-tuner	14
Réglage du modo enceinte au plafond	15
Mise à jour du logiciel via le réseau	15
Mise à jour du logiciel à l'aide d'une clé USB	15

Utilisation des commandes cachées

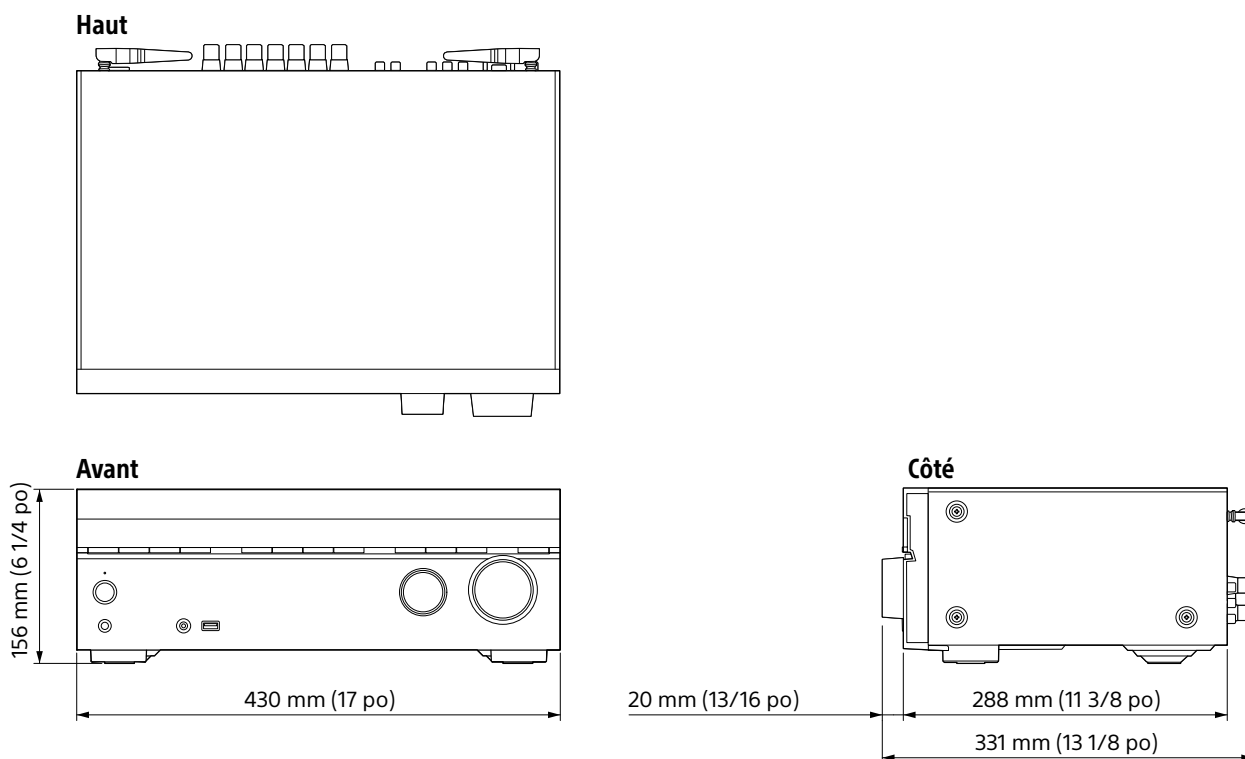
Exécution de commandes à l'aide de l'ampli-tuner	16
--	----

Informations utiles

Distribution des zones	17
------------------------------	----

Préparation de l'ampli-tuner

Plan d'encombrement



Établissement d'une connexion sur plusieurs zones

Cet ampli-tuner autorise des connexions sur plusieurs zones.

Exemple de configuration 1

Système d'enceintes 5.1 canaux avec raccordement Zone 2

Appareil raccordé	Zone	Raccordement	Fonctionnement de l'ampli-tuner
Enceintes	Principale	• Raccordez des enceintes 5 canaux aux bornes SPEAKERS FRONT A, CENTER et SURROUND. • Raccordez 1 ou 2 caissons de graves à la ou aux prises SUBWOOFER OUT.	Exécutez le calibrage automatique. Astuce • Sélectionnez [Effet sonore] - [Mode d'enceintes au plafond] - [Avant et centrale] ou [Avant] lorsque vous utilisez les enceintes au plafond dans la zone principale.
Téléviseur	Principale	Effectuez le raccordement à la prise HDMI OUT A (TV).	Appuyez sur HDMI OUT pour sélectionner HDMI OUT A (TV).
Téléviseur (ou autre amplificateur)	Zone 2	Effectuez le raccordement à la prise HDMI OUT B/ZONE 2.	① Sélectionnez [Configuration] - [Réglages HDMI] - [HDMI OUT B Mode] - [Zone2] dans le menu d'accueil. ② Sélectionnez [Zone] - [Zone2] - [Alimentation] - [Marche] dans le menu d'accueil et sélectionnez l'entrée souhaitée pour [Saisie] sous [Zone2].

Exemple de configuration 2

Système d'enceintes 5.1 canaux avec raccordement Zone 3

Appareil raccordé	Zone	Raccordement	Fonctionnement de l'ampli-tuner
Enceintes	Principale	• Raccordez des enceintes 5 canaux aux bornes SPEAKERS FRONT A, CENTER et SURROUND. • Raccordez 1 ou 2 caissons de graves à la ou aux prises SUBWOOFER OUT.	① Exécutez le calibrage automatique. ② Sélectionnez [Configuration] - [Réglages d'enceinte] - [Réglages manuels des enceintes] - [Assign. enceinte d'ambio arr.] - [Zone3] dans le menu d'accueil. ③ Sélectionnez [Zone] - [Zone3] - [Alimentation] - [Marche] dans le menu d'accueil et sélectionnez l'entrée souhaitée pour [Saisie] sous [Zone3]. Astuce • Sélectionnez [Effet sonore] - [Mode d'enceintes au plafond] - [Avant et centrale] ou [Avant] lorsque vous utilisez les enceintes au plafond dans la zone principale.
	Zone 3	Raccordez les enceintes gauche et droite aux prises ZONE 3 OUT.	
Téléviseur	Principale	Effectuez le raccordement à la prise HDMI OUT A (TV).	Appuyez sur HDMI OUT pour sélectionner HDMI OUT A (TV).

Modèles d'enceintes et bornes à raccorder

Lorsque vous raccordez des enceintes à l'ampli-tuner, consultez le tableau suivant. Vous pouvez utiliser ce tableau pour confirmer les modèles d'enceintes pris en charge par l'ampli-tuner, ainsi que les bornes d'enceintes auxquelles les enceintes de chaque modèle doivent être raccordées.

Pour régler le modèle d'enceinte, sélectionnez [Configuration] - [Réglages d'enceinte] - [Réglages manuels des enceintes] - [Disposition d'enceintes] dans le menu d'accueil.

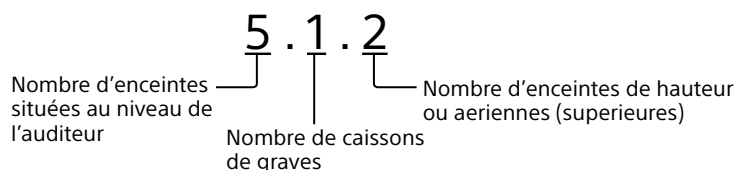
Les abréviations et le symbole utilisés dans la liste sont les suivants.

FH : Enceintes avant hautes
TF : Enceintes avant supérieures
TM : Enceintes centrales supérieures
TR : Enceintes arrière supérieures

RH : Enceintes arrière hautes
FD : Enceintes avant dotées de la fonctionnalité Dolby Atmos
SRD : Enceintes surround dotées de la fonctionnalité Dolby Atmos

SB : Bornes SPEAKERS SURROUND BACK/HEIGHT (FRONT B/BI-AMP/ZONE 3)

Ce qu'indiquent les chiffres des modèles d'enceintes :



Modèle d'enceinte	Bornes SPEAKERS				Prises SUBWOOFER OUT	Prise S-CENTER OUT	Raccordement Zone 3	Raccordement d'enceinte Front B/ Raccordement bi-amplificateur
	FRONT A	CENTER	SURROUND	SURROUND BACK/HEIGHT (FRONT B/BI-AMP/ZONE 3)				
2.0	✓	-	-	-	-	-	SB	SB
2.0.2 (TM)	✓	-	-	✓ (TM)	-	-	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
2.0.2 (FD)	✓	-	-	✓ (FD)	-	-	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
2.1	✓	-	-	-	✓	-	SB	SB
2.1.2 (TM)	✓	-	-	✓ (TM)	✓	-	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
2.1.2 (FD)	✓	-	-	✓ (FD)	✓	-	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
3.0	✓	✓	-	-	-	-	SB	SB
3.0	✓	-	-	-	-	✓	SB	SB
3.0	✓	✓	-	-	-	✓	SB	SB
3.0.2 (TM)	✓	✓	-	✓ (TM)	-	-	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
3.0.2 (TM)	✓	-	-	✓ (TM)	-	✓	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
3.0.2 (TM)	✓	✓	-	✓ (TM)	-	✓	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
3.0.2 (FD)	✓	✓	-	✓ (FD)	-	-	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
3.0.2 (FD)	✓	-	-	✓ (FD)	-	✓	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
3.0.2 (FD)	✓	✓	-	✓ (FD)	-	✓	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
3.1	✓	✓	-	-	✓	-	SB	SB
3.1	✓	-	-	-	✓	✓	SB	SB
3.1	✓	✓	-	-	✓	✓	SB	SB
3.1.2 (TM)	✓	✓	-	✓ (TM)	✓	-	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
3.1.2 (TM)	✓	-	-	✓ (TM)	✓	✓	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
3.1.2 (TM)	✓	✓	-	✓ (TM)	✓	✓	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
3.1.2 (FD)	✓	✓	-	✓ (FD)	✓	-	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible

Modèle d'enceinte	Bornes SPEAKERS				Prises SUBWOOFER OUT	Prise S-CENTER OUT	Raccordement Zone 3	Raccordement d'enceinte Front B/ Raccordement bi-amplificateur
	FRONT A	CENTER	SURROUND	SURROUND BACK/HEIGHT (FRONT B/BI-AMP/ZONE 3)				
3.1.2 (FD)	✓	-	-	✓ (FD)	✓	✓	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
3.1.2 (FD)	✓	✓	-	✓ (FD)	✓	✓	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
4.0	✓	-	✓	-	-	-	SB	SB
4.0.2 (FH)	✓	-	✓	✓ (FH)	-	-	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
4.0.2 (TM)	✓	-	✓	✓ (TM)	-	-	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
4.0.2 (FD)	✓	-	✓	✓ (FD)	-	-	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
4.0.2 (SRD)	✓	-	✓	✓ (SRD)	-	-	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
4.1	✓	-	✓	-	✓	-	SB	SB
4.1.2 (FH)	✓	-	✓	✓ (FH)	✓	-	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
4.1.2 (TM)	✓	-	✓	✓ (TM)	✓	-	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
4.1.2 (FD)	✓	-	✓	✓ (FD)	✓	-	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
4.1.2 (SRD)	✓	-	✓	✓ (SRD)	✓	-	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
5.0	✓	✓	✓	-	-	-	SB	SB
5.0	✓	-	✓	-	-	✓	SB	SB
5.0	✓	✓	✓	-	-	✓	SB	SB
5.0.2 (FH)	✓	✓	✓	✓ (FH)	-	-	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
5.0.2 (FH)	✓	-	✓	✓ (FH)	-	✓	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
5.0.2 (FH)	✓	✓	✓	✓ (FH)	-	✓	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
5.0.2 (TM)	✓	✓	✓	✓ (TM)	-	-	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
5.0.2 (TM)	✓	-	✓	✓ (TM)	-	✓	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
5.0.2 (TM)	✓	✓	✓	✓ (TM)	-	✓	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
5.0.2 (FD)	✓	✓	✓	✓ (FD)	-	-	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
5.0.2 (FD)	✓	-	✓	✓ (FD)	-	✓	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
5.0.2 (FD)	✓	✓	✓	✓ (FD)	-	✓	Sortie Zone 2 uniquement	Non disponible
5.0.2 (SRD)	✓	✓	✓	✓ (SRD)	-	-	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
5.0.2 (SRD)	✓	-	✓	✓ (SRD)	-	✓	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
5.0.2 (SRD)	✓	✓	✓	✓ (SRD)	-	✓	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
5.1	✓	✓	✓	-	✓	-	SB	SB
5.1	✓	-	✓	-	✓	✓	SB	SB
5.1	✓	✓	✓	-	✓	✓	SB	SB
5.1.2 (FH)	✓	✓	✓	✓ (FH)	✓	-	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
5.1.2 (FH)	✓	-	✓	✓ (FH)	✓	✓	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
5.1.2 (FH)	✓	✓	✓	✓ (FH)	✓	✓	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
5.1.2 (TM)	✓	✓	✓	✓ (TM)	✓	-	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
5.1.2 (TM)	✓	-	✓	✓ (TM)	✓	✓	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
5.1.2 (TM)	✓	✓	✓	✓ (TM)	✓	✓	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
5.1.2 (FD)	✓	✓	✓	✓ (FD)	✓	-	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
5.1.2 (FD)	✓	-	✓	✓ (FD)	✓	✓	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible

Modèle d'enceinte	Bornes SPEAKERS				Prises SUBWOOFER OUT	Prise S-CENTER OUT	Raccordement Zone 3	Raccordement d'enceinte Front B/ Raccordement bi-amplificateur
	FRONT A	CENTER	SURROUND	SURROUND BACK/HEIGHT (FRONT B/BI-AMP/ZONE 3)				
5.1.2 (FD)	✓	✓	✓	✓ (FD)	✓	✓	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
5.1.2 (SRD)	✓	✓	✓	✓ (SRD)	✓	-	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
5.1.2 (SRD)	✓	-	✓	✓ (SRD)	✓	✓	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
5.1.2 (SRD)	✓	✓	✓	✓ (SRD)	✓	✓	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
6.0	✓	-	✓	✓	-	-	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
6.1	✓	-	✓	✓	✓	-	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
7.0	✓	✓	✓	✓	-	-	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
7.0	✓	-	✓	✓	-	✓	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
7.0	✓	✓	✓	✓	-	✓	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
7.1	✓	✓	✓	✓	✓	-	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
7.1	✓	-	✓	✓	✓	✓	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
7.1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible

* Si vous raccordez des enceintes aux bornes SPEAKERS SURROUND BACK/HEIGHT (FRONT B/BI-AMP/ZONE 3) pour une connexion de zone 3, enceinte Front B ou bi-amplificateur, réglez [Réglages manuels des enceintes] - [Assign. enceinte d'ambio arr.] sur [Zone3], [Avant B] ou [BI-AMP] dans le menu [Réglages d'enceinte].

Réglage de l'ampli-tuner

Activation du mode veille du réseau

Vous pouvez maintenir la fonction de réseau active, même lorsque l'ampli-tuner est en mode veille.

- 1 Sélectionnez [Configuration] - [Réglages système] - [Veille Réseau/Bluetooth] dans le menu d'accueil.
- 2 Sélectionnez [Marche].

Remarque

- Lorsque l'ampli-tuner est en mode veille, le témoin  (alimentation) situé sur le panneau avant s'allume en orange si [Veille Réseau/Bluetooth] est réglé sur [Marche].

Activation du mode de commande pour établir une connexion de commande externe

Vous pouvez commander l'ampli-tuner à partir d'appareils externes.

- 1 Sélectionnez [Configuration] - [Réglages d'installation] - [Commande externe] dans le menu d'accueil.
- 2 Sélectionnez [Marche].

Remarque

- Réglez [Commande externe] sur [Marche] pour activer la connexion réseau ou pour activer la commande à partir d'une télécommande externe raccordée sur le port RS232C.

Reproduction d'une tonalité de test depuis chacune des enceintes (Test de tonalité)

Vous pouvez reproduire séquentiellement une tonalité de test pour chacune des enceintes.

- 1 Sélectionnez [Configuration] - [Réglages d'enceinte] - [Réglages manuels des enceintes] - [Test de tonalité] dans le menu d'accueil.
- 2 Sélectionnez le réglage que vous souhaitez.
Non
Auto : la tonalité de test est reproduite séquentiellement à partir de chacune des enceintes.
Avant (G), Centrale, Centre TV, Avant (D), Ambiphonique (D), Ambiphonique arrière (D), Ambiphonique arrière (G), Ambiphonique (G), En hauteur (G), En hauteur (D), Infrgrave : vous pouvez sélectionner quelles enceintes reproduiront la tonalité de test.
- 3 Régler le niveau de l'enceinte.

Conseils

- Vous pouvez régler une tonalité de test en appuyant sur la touche TEST de la télécommande. Dans ce cas, vous ne pouvez utiliser que le panneau d'affichage pour l'opération.
- Pour régler le niveau de toutes les enceintes en même temps, appuyez sur $\triangle$ +/-. Vous pouvez également utiliser MASTER VOLUME sur l'ampli-tuner.
- La valeur réglée s'affiche sur l'écran du téléviseur lors du réglage.

Affichage d'une mire (Image de test)

Affichez un écran de test pour les prises HDMI OUT A (TV) et HDMI OUT B/ZONE 2.

- 1 Appuyez sur TEST de la télécommande.
- 2 Sélectionnez [Image de test].

Conseils

- Une image test est reproduite en 480p à partir des deux prises HDMI OUT A (TV) et HDMI OUT B/ZONE 2.
 Si vous voulez reproduire une image test dans une autre résolution, sélectionnez [Configuration] - [Réglages d'installation] - [Image de test pour HDMI OUT A] ou [Image de test pour HDMI OUT B] dans le menu d'accueil, puis sélectionnez le réglage de résolution de votre choix.
- Les signaux audio HDMI ne sont pas reproduits lorsque la mire est affichée.

Réglage automatique de la balance du son (Calibrage automatique)

Cet ampli-tuner est doté d'une fonction D.C.A.C. IX (Digital Cinema Auto Calibration), qui vous permet de procéder à un calibrage automatique.

La fonction Calibrage automatique vous permet d'effectuer un calibrage automatique de la manière suivante.

- Vérifier la connexion entre chacune des enceintes et l'ampli-tuner.
- Régler le niveau de l'enceinte.
- Mesurer la distance de chacune des enceintes à votre siège.
- Mesurer la taille des enceintes.
- Mesurer les caractéristiques de fréquence (EQ).*
- Mesurer les caractéristiques de fréquence (Phase).*

* Le résultat de la mesure n'est pas utilisé lorsque [Direct] est sélectionné.

Remarque

- Le D.C.A.C. IX est conçu pour obtenir une balance des sons appropriée à votre pièce. Toutefois, vous pouvez régler manuellement le niveau des enceintes en fonction de vos préférences à l'aide du test de tonalité.

- 1 Configurez correctement chaque enceinte, puis raccordez le microphone de calibrage.
- 2 Sélectionnez [Configuration] - [Réglages d'enceinte] - [Réglages de calibrage automatique] - [Calibrage automatique] dans le menu d'accueil.
- 3 Suivez les instructions sur l'écran du téléviseur, puis appuyez sur  pour sélectionner [Démarrer].
 La mesure démarre 5 secondes plus tard.
 Le processus de mesure prend environ une minute à l'aide d'une tonalité de test.
 Une fois la mesure terminée, vous entendez le son de la notification et l'écran commute.

4 Sélectionnez l'élément souhaité.

Enregistrer : enregistre les résultats de la mesure et quitte le processus de réglage.

Réessayer : recommence le calibrage automatique.

Abandonner : quitte le processus de réglage sans enregistrer les résultats de la mesure.

5 Enregistrez les résultats de la mesure.

Sélectionnez [Enregistrer] à l'étape 4.

Correspondance du calibrage

Si vous exécutez le calibrage automatique, cette fonction marche automatiquement afin d'adapter la phase des enceintes droite et gauche. Vous pouvez régler cette fonction uniquement après la fin du processus de mesure du D.C.A.C. IX et que les résultats de la mesure du D.C.A.C. IX ont été enregistrés. Le réglage est valide tant que vous ne le changez pas.

Remarque

- Si un code d'erreur ou un message d'avertissement s'affiche à l'écran à l'étape 3, reportez-vous à « Liste des messages après les mesures de Calibrage automatique » (page 14).

Conseils

- Vous pouvez également procéder au calibrage automatique en appuyant sur la touche AUTO CAL. de la télécommande. Si vous utilisez la touche AUTO CAL., les restrictions suivantes s'appliquent à l'opération :
 - Les réglages précédents relatifs au calibrage automatique ne sont pas pris en compte.
 - Vous ne pouvez utiliser que le panneau d'affichage pour l'opération.
- La fonction Calibrage automatique est annulée si vous effectuez l'une des opérations suivantes pendant le processus de mesure :
 - Allumer ou éteindre l'ampli-tuner.
 - Appuyez sur les touches d'entrée de la télécommande ou tournez INPUT SELECTOR sur l'ampli-tuner.
 - Appuyez sur $\times$ (sourdine).
 - Appuyez sur SPEAKERS sur l'ampli-tuner.
 - Connectez votre casque ou vos enceintes BLUETOOTH®.
 - Appuyez sur HDMI OUT.
 - Appuyez sur AMP MENU.
 - Appuyez sur HOME.
 - Appuyez sur BACK.
 - Modifier le niveau du volume.
 - Connectez le casque.

Liste des messages après les mesures de Calibrage automatique

- **Erreur 30**
Casque inséré. Retirez le casque et mesurez de nouveau.
- **Erreur 31**
SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) éteintes. Mesurez de nouveau avec l'audio sortant des SPEAKERS (A/B/A+B/OFF).
- **Erreur 32**
Aucun son n'a été détecté depuis un canal. Le microphone de mesure est-il endommagé? Est-il connecté à la prise CALIBRATION MIC à l'avant de cet appareil ?
- **Erreur 34**
Enceintes avant non installées dans la position correcte. Les côtés gauche/droit du microphone et des enceintes sont peut-être inversés.

* Le nom de l'enceinte dans ce message d'erreur dépend du symptôme détecté.

- **Erreur 35**
Paramètres du modèle d'enceinte centrale et résultats de la mesure incohérents. Vérifiez le modèle d'enceinte centrale et la connexion.

* Le nom de l'enceinte dans ce message d'erreur dépend du symptôme détecté.

- **Erreur 36**

Échec de la mesure de position 3D. Le microphone ou le pied de microphone est peut-être mal aligné. Remettez-le en bonne position et réessayez. S'il y a du bruit ambiant, réduisez-le le plus possible pour effectuer la mesure.

- **Erreur 37**

- Aucun son n'a été détecté des enceintes ambiophoniques gauche ou droite. Les enceintes sans fil utilisées comme enceintes ambiophoniques sont-elles allumées ?
- Aucun son n'a été détecté des enceintes arrière ambiophoniques gauche ou droite. Les enceintes sans fil utilisées comme enceintes arrière ambiophoniques sont-elles allumées ?
- Pour émettre l'audio par les enceintes sans fil, mettez le logiciel à jour avec la dernière version. Appuyez sur [HOME] sur la télécommande de l'ampli-tuner et sélectionnez « Configuration ».

- **Erreur 38**

Impossible d'effectuer la mesure correctement. Déplacez un peu l'enceinte ou le microphone et réessayez. En cas de bruit, mesurez avec le moins de bruit environnant possible.

- **Avertissement 40**

Mesure terminée, mais il y a du bruit. Vous pouvez recommencer la mesure, mais il est impossible de mesurer dans tous les environnements. Mesurez avec le moins de bruit environnant possible.

- **Avertissement 41, Avertissement 42**

L'entrée du microphone de mesure est excessive. L'enceinte et le microphone sont peut-être trop proches. Éloignez l'enceinte du microphone. Si vous utilisez cet appareil comme préamplificateur, ce message peut s'afficher selon l'amplificateur de puissance connecté, mais il peut être utilisé tel quel.

- **Avertissement 43**

Impossible de mesurer la distance et la phase de l'infra-grave. La cause peut être du bruit. Recommencez la mesure dans un environnement silencieux.

- **Avertissement 44**

La mesure est terminée, mais la relation de position de l'enceinte centrale peut être inadaptée. Vérifiez la position de l'enceinte en vous reportant à "Installation des enceintes" dans le Guide d'aide.

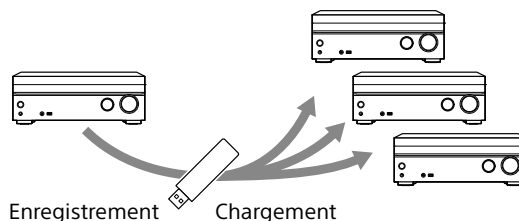
* Le nom de l'enceinte dans ce message d'avertissement dépend du symptôme détecté.

- **AUCUN AVERTISSEMENT :**

Il n'y a pas d'informations d'avertissement.

Enregistrement/chargement des réglages sur l'ampli-tuner

Vous pouvez enregistrer les réglages sur une clé USB et les restaurer sur l'ampli-tuner ou sur un autre ampli-tuner de même modèle.



Pour enregistrer les réglages

Insérez une clé USB sur le port USB du panneau avant de l'ampli-tuner.

Sélectionnez [Configuration] - [Réglages d'installation] - [Enregistrer/Charger] - [Enregistrer] dans le menu d'accueil.

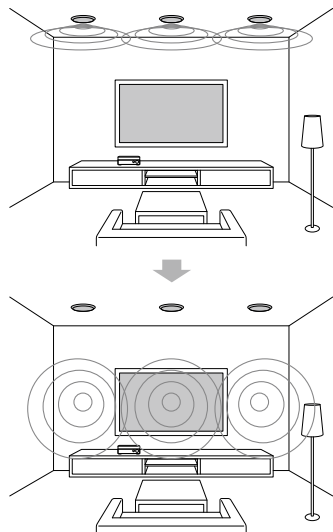
Pour charger les réglages

Insérez une clé USB sur laquelle les paramètres sont enregistrés sur le port USB du panneau avant de l'ampli-tuner.

Sélectionnez [Configuration] - [Réglages d'installation] - [Enregistrer/Charger] - [Charger] dans le menu d'accueil.

Réglage du modo enceinte au plafond

Cette fonction permet de rabaisser virtuellement autour de l'écran les enceintes au plafond avant et centrale. De cette manière, l'auditeur peut entendre la voix des acteurs sortant de l'écran plutôt que du plafond. Ce mode permet également de rendre plus naturelle le son de la musique dans une pièce comportant des enceintes au plafond.



- 1 Exécutez le calibrage automatique.
- 2 Sélectionnez [Effet sonore] - [Mode d'enceintes au plafond] - [Avant et centrale] ou [Avant] dans le menu d'accueil.

Remarques

- Ce mode n'est pas disponible lorsque [Pure Direct] est réglé sur [Marche].
- Ce mode est désactivé dans un modèle d'enceinte comportant des enceintes dotées de la fonctionnalité Dolby Atmos.

Conseils

- Vous pouvez activer/désactiver chaque entrée sur l'écran Réglages d'entrée.
- Pour obtenir des effets optimaux dans l'environnement d'écoute, réglez [Réglages manuels des enceintes] - [Hauteur] - [Plafond] sur le menu [Réglages d'enceinte] et exécutez le calibrage automatique.

Mise à jour du logiciel via le réseau

Vous pouvez mettre à jour le logiciel de l'ampli-tuner via le réseau.

Connectez préalablement l'ampli-tuner à Internet, puis vérifiez que [État de la connexion réseau] indique [OK] dans le menu [Réglages réseau].

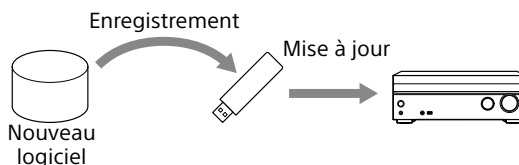
- 1 Sélectionnez [Configuration] - [Mise à jour logicielle] dans le menu d'accueil.
- 2 Sélectionnez [Mise à jour réseau].
- 3 Suivez les instructions affichées sur l'écran du téléviseur.
Le taux de progression s'affiche en pourcentage. La progression du chargement des logiciels apparaît sous la forme [DL XXX%] sur l'écran avant. [UPDATEXXX%] apparaît ensuite sur l'écran avant.
Une fois la mise à jour terminée, [COMPLETED] apparaît sur le panneau d'affichage et l'ampli-tuner redémarre automatiquement.

Mise à jour du logiciel à l'aide d'une clé USB

Veillez à effectuer les étapes suivantes lorsqu'une mise à jour du logiciel est fournie.

Vous pouvez télécharger le logiciel de mise à jour à partir du site suivant.

<https://www.sony.com/am/support>



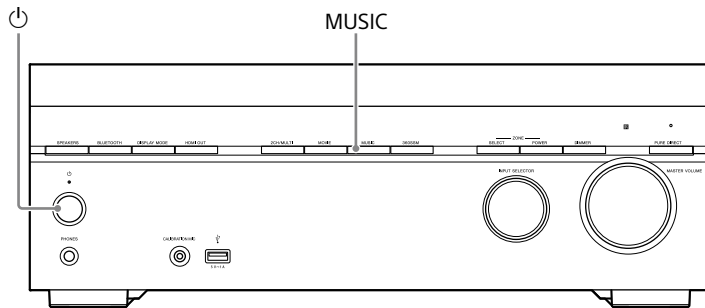
- 1 Copiez le fichier destiné à la mise à jour dans le répertoire de niveau supérieur (juste en dessous du répertoire racine) de la clé USB (FAT16 ou FAT32 avec plus de 100 Mo d'espace libre).
- 2 Mettez l'ampli-tuner sous tension.
- 3 Insérez la clé USB dans le port USB du panneau avant de l'ampli-tuner.
- 4 Sélectionnez [Configuration] - [Mise à jour logicielle] - [Mise à jour USB] dans le menu d'accueil.
Le taux de progression de la mise à jour s'affiche en pourcentage. [RD XXX%] apparaît sur l'écran avant. Une fois la mise à jour terminée, [COMPLETED] apparaît sur le panneau d'affichage et l'ampli-tuner redémarre automatiquement.

Remarques

- Jusqu'à 100 minutes peuvent être nécessaires pour procéder à la mise à jour.
- Pour désactiver la fonction de notification automatique pour la mise à jour logicielle, sélectionnez [Configuration] - [Réglages réseau] - [Avis de m-à-j du logiciel] - [Non] dans le menu d'accueil.
- Jusqu'à 60 minutes peuvent être nécessaires pour procéder à la mise à jour.

Exécution de commandes à l'aide de l'ampli-tuner

Cet ampli-tuner vous permet d'exécuter diverses commandes à l'aide des touches du panneau avant.



Fonction	Opération
Initialisation utilisateur (effacement de la mémoire)	Maintenez  enfoncé pendant 10 secondes en mode veille.
Effacement des champs sonores	Maintenez MUSIC enfoncé et appuyez sur  en mode veille.

Distribution des zones

L'ampli-tuner est en mesure de fournir des signaux d'entrée pour chaque entrée vidéo ou audio à une autre zone selon les combinaisons suivantes.

Capacité de distribution de zone (vidéo)

Sortie de zone Source d'entrée	Zone principale HDMI OUT A (TV)	Zone principale HDMI OUT B/ZONE 2	Zone 2 HDMI OUT B/ZONE 2	Zone principale Prise MONITOR OUT (composite)
Prises VIDEO IN	–	–	–	✓
Prises HDMI IN ¹⁾	✓	✓	✓ ²⁾	–

¹⁾ Les prises HDMI IN SA-CD/CD (for AUDIO), VIDEO, SAT/CATV et BD/DVD (for AUDIO) prennent en charge les signaux vidéo jusqu'à 4K/60p 4:4:4. Les prises HDMI IN MEDIA BOX et GAME (for AUDIO) prennent en charge les signaux vidéo de 8K ou jusqu'à 4K/120p.

²⁾ Les signaux vidéo pouvant être lus dans la Zone 2 sont limités, en fonction de l'entrée, comme suit :

- GAME, MEDIA BOX, BD/DVD, SAT/CATV jusqu'à 4K/60p 4:4:4
- VIDEO, SACD/CD jusqu'à 4K/60p 4:2:0

Capacité de distribution de zone (audio)

Sortie de zone Source d'entrée	Zone principale HDMI OUT A (TV)	Zone principale HDMI OUT B/ ZONE 2	Zone 2 HDMI OUT B/ ZONE 2	Zone principale Bornes SPEAKERS	Zone 3 Bornes SPEAKERS	Zone 3 Prises AUDIO OUT (fixe/variable)
Prises AUDIO IN (RCA)	–	–	–	✓	✓	✓
Sources intégrées*	–	–	–	✓	✓	✓
Prise OPTICAL IN TV	–	–	–	✓	–	–
Prise COAXIAL IN SA-CD/CD	–	–	–	✓	–	–
Prises HDMI IN	✓	✓	✓	✓	–	–
Prise HDMI OUT A (TV) (eARC/ARC)	–	–	–	✓	–	–

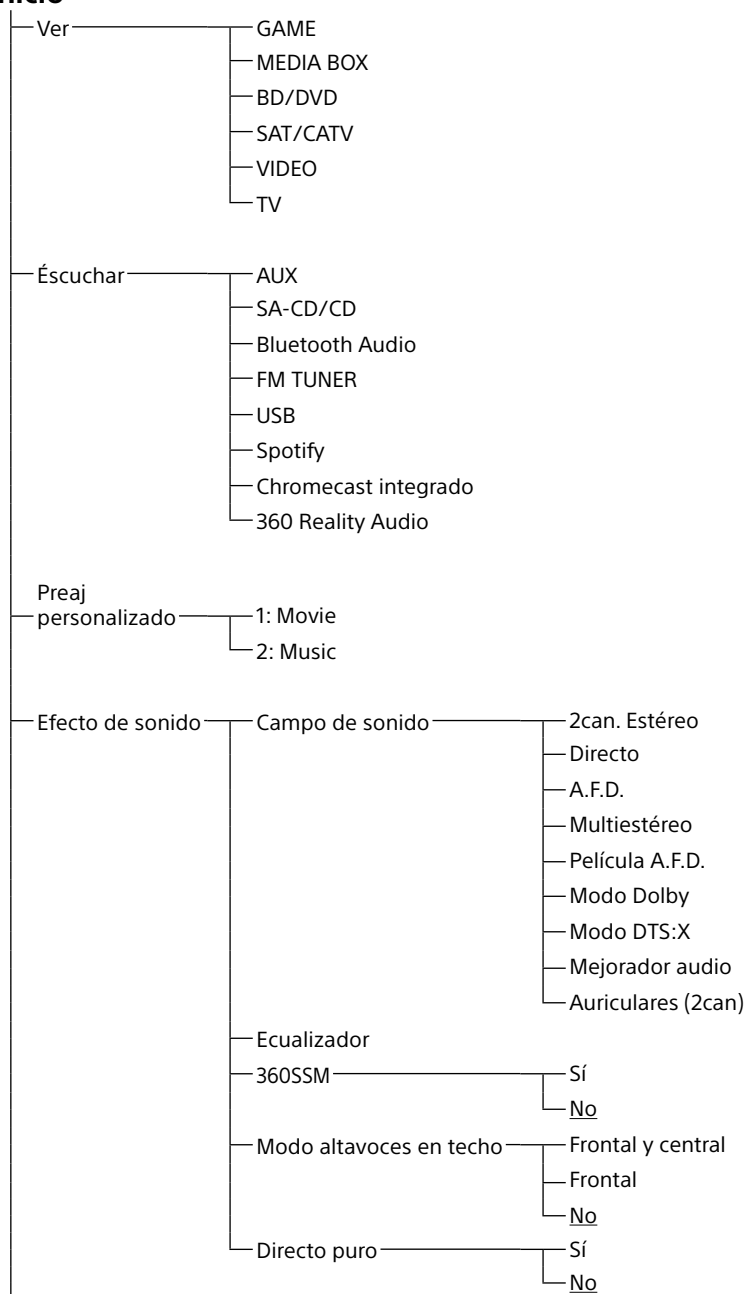
* Les sources intégrées comprennent [FM TUNER], [USB], [Bluetooth Audio], [Spotify] et [Chromecast intégré] sur l'ampli-tuner. Toutefois, la seule source intégrée qui peut être lue dans la Zone 3 est [FM TUNER].
Lorsque [FM TUNER] est sélectionné en même temps dans la zone principale et la Zone 3, l'option la plus récemment sélectionnée est configurée.

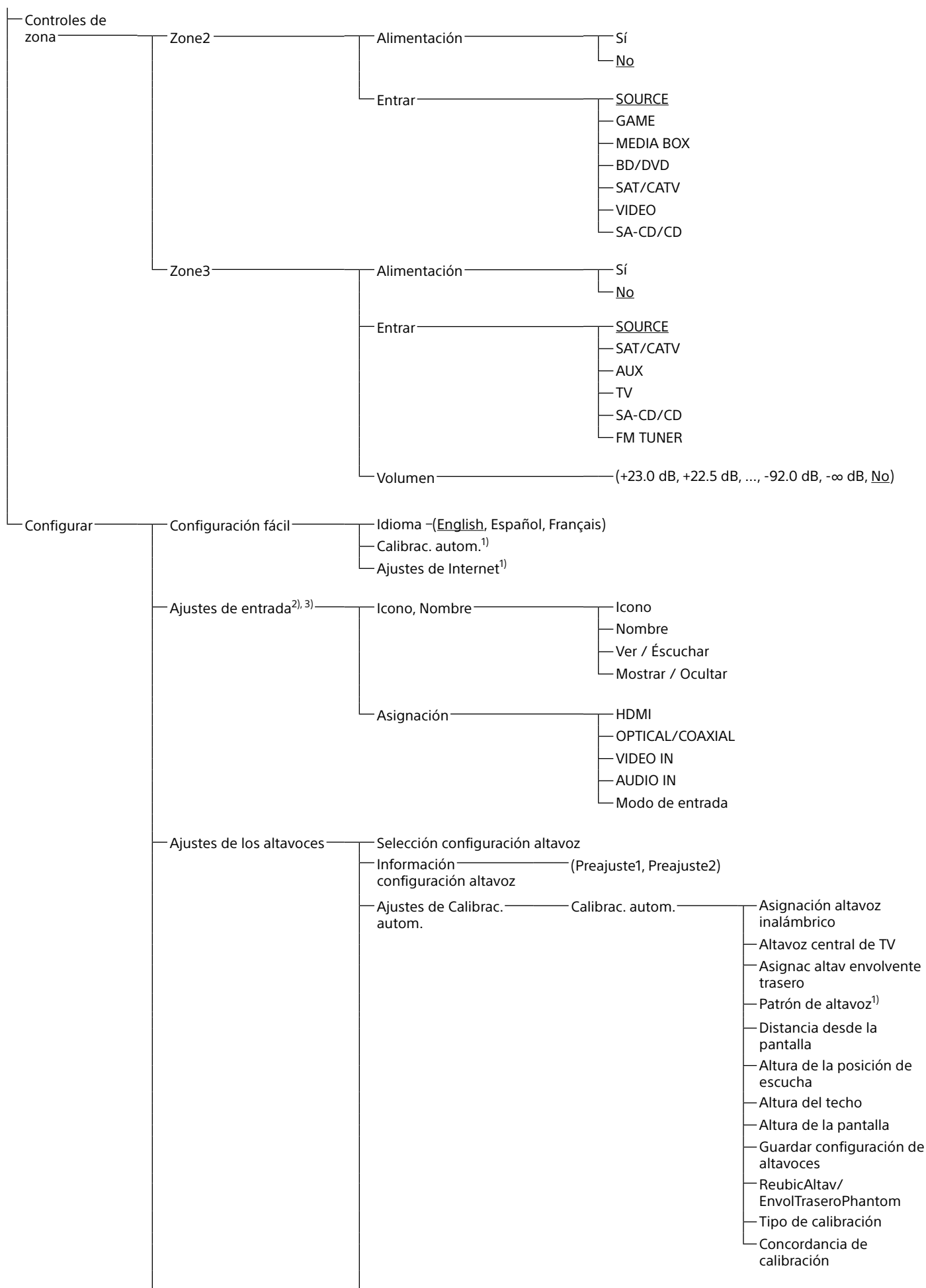
Mapa del sistema de menú de la interfaz gráfica de usuario

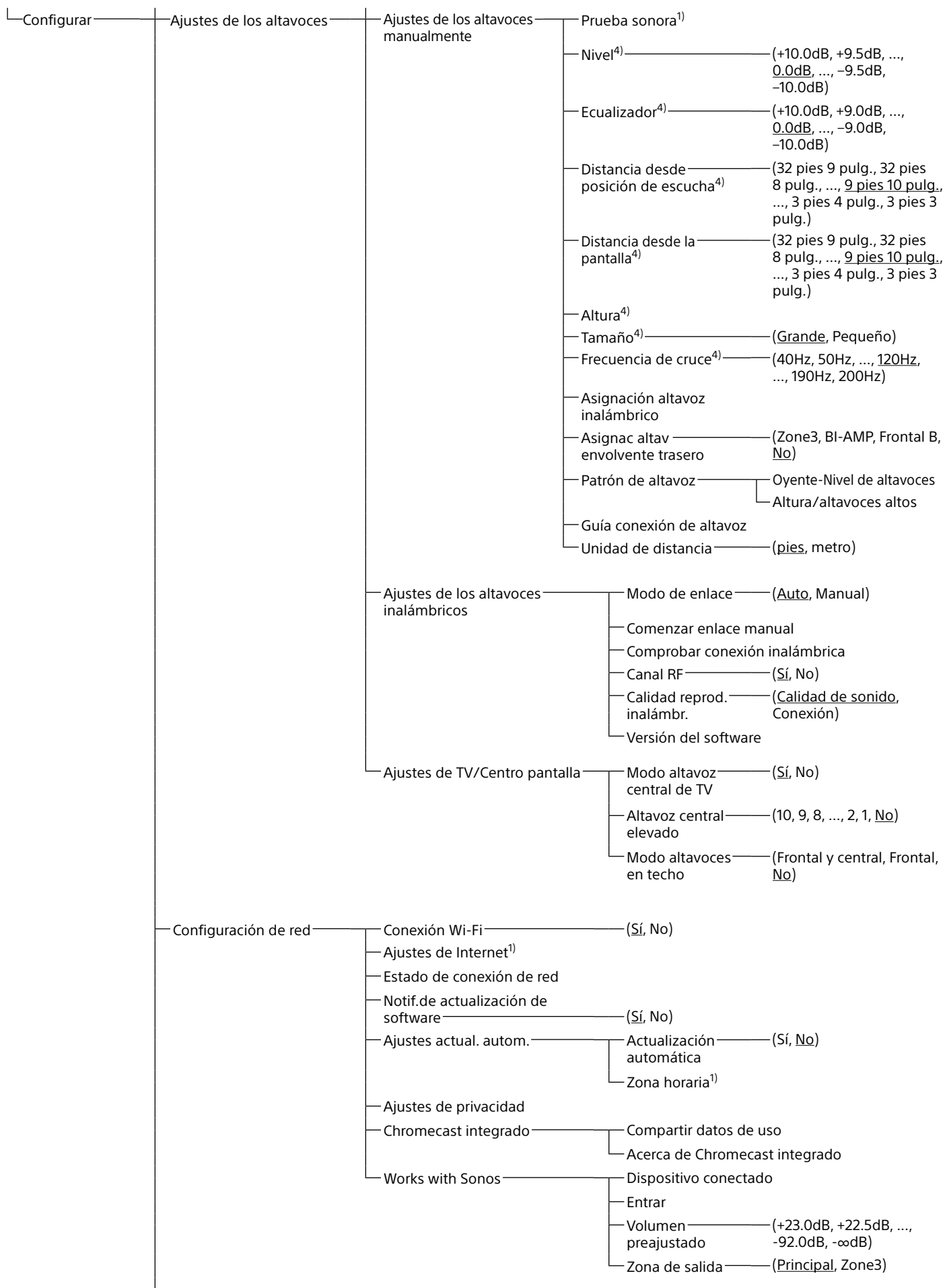
Cómo utilizar el menú de inicio

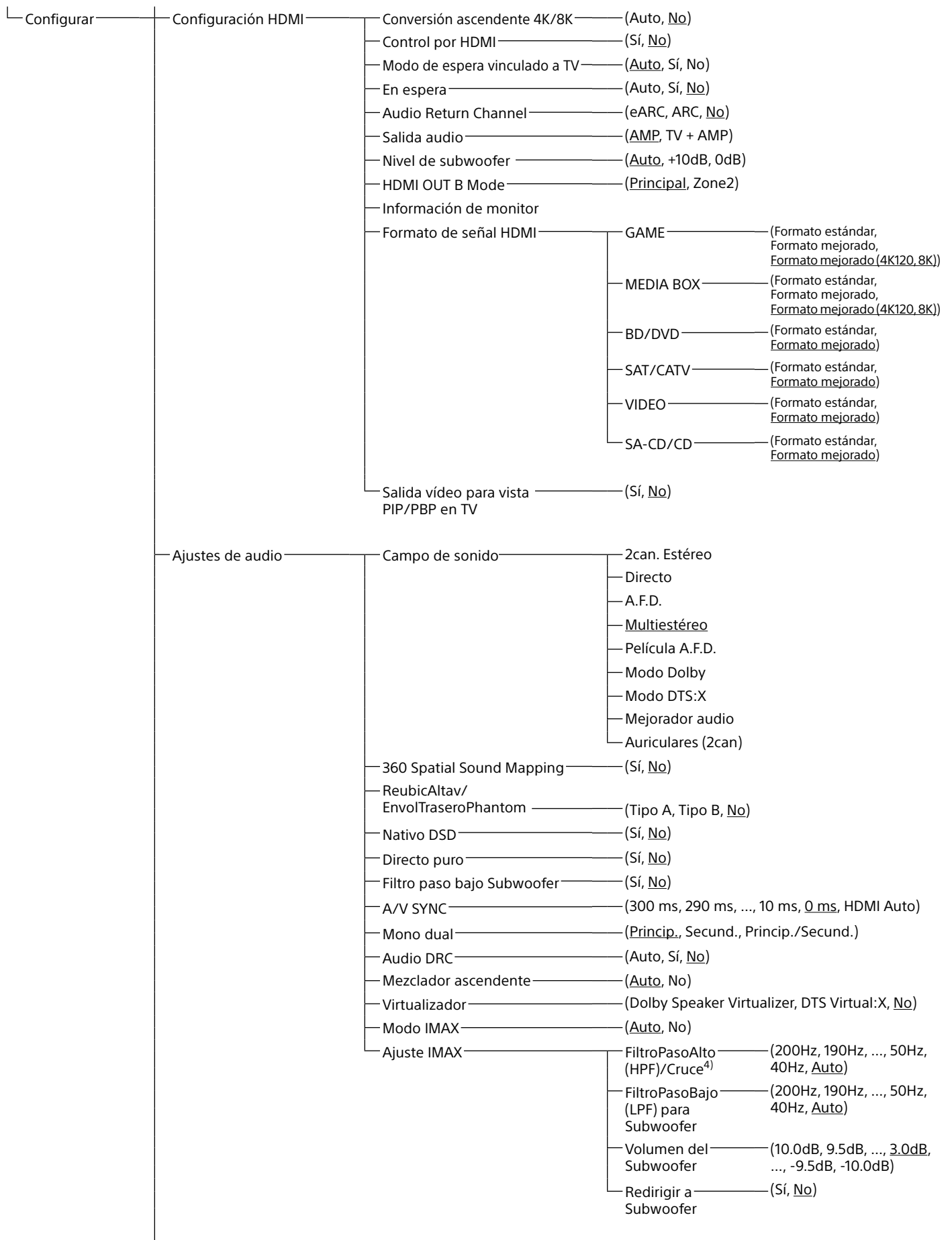
Los elementos de menú subrayados corresponden a configuraciones predeterminadas.

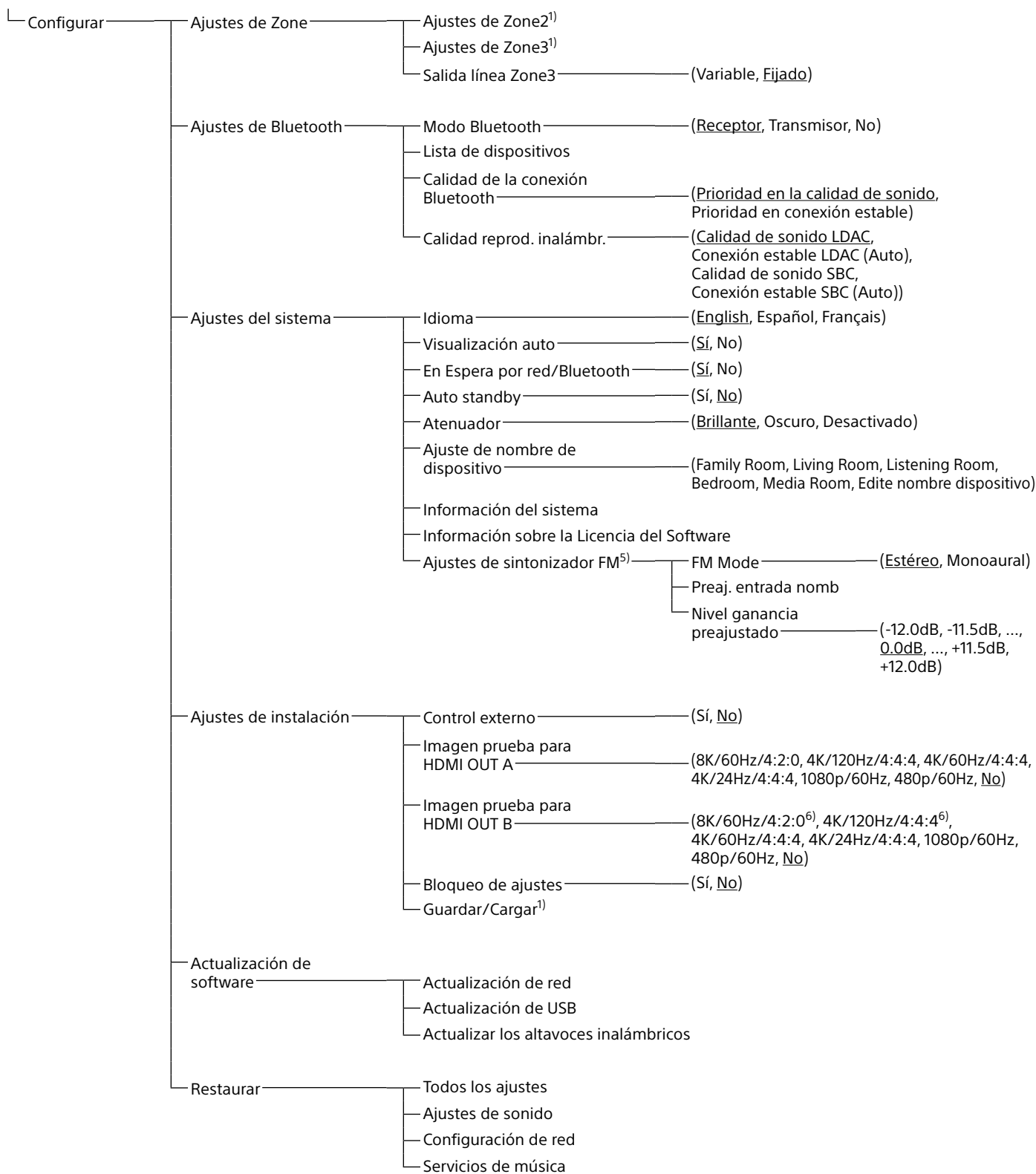
Inicio











1) Se muestra información detallada de estos elementos de menú después de que seleccione la configuración.

2) Puede seleccionar las siguientes entradas en la pantalla Ajustes de entrada.

GAME, MEDIA BOX, BD/DVD, SAT/CATV, VIDEO, AUX, TV, SA-CD/CD

3) Puede configurar cada entrada utilizando estos elementos de menú en [Ajustes de entrada].

4) El elemento de menú se puede ajustar en cada altavoz.

5) Este ajuste está disponible cuando [FM TUNER] está seleccionado como entrada.

6) Este parámetro no se puede seleccionar cuando [Zone2] está seleccionado para [HDMI OUT B Mode].

Índice de contenido

Mapa del sistema de menú de la interfaz gráfica de usuario	2
Cómo utilizar el menú de inicio.....	2

Preparativos

Cómo preparar el receptor.....	8
Esquema de plano dimensional.....	8

Conexiones

Cómo realizar una conexión de varias zonas	9
Patrones de altavoces y terminales que hay que conectar	10

Ajustes

Cómo configurar el receptor	12
Cómo activar el modo en espera de la red	12
Cómo activar el modo de control para hacer una conexión de controlador externo	12
Cómo reproducir un tono de prueba por cada altavoz (Prueba sonora)	12
Cómo mostrar una pantalla de prueba (Imagen de prueba)	12
Cómo ajustar el balance de sonido automáticamente (calibración automática)	12
Lista de mensajes después de las mediciones de calibración automática ...	13
Cómo guardar o cargar la configuración del receptor	13
Cómo ajustar el modo altavoces en techo.....	14
Cómo actualizar el software a través de la red.....	14
Cómo actualizar el software con una unidad flash USB	14

Cómo utilizar comandos ocultos

Cómo realizar comandos con el receptor.....	15
---	----

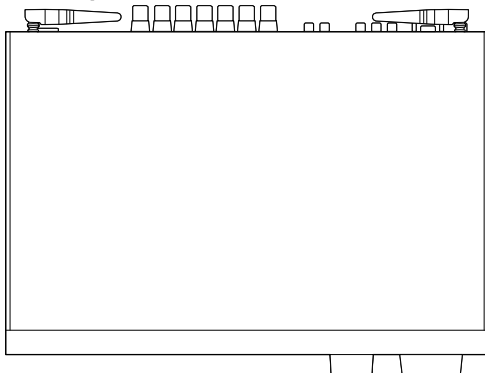
Información útil

Distribución de zona	16
----------------------------	----

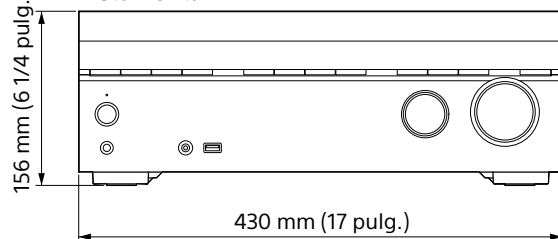
Cómo preparar el receptor

Esquema de plano dimensional

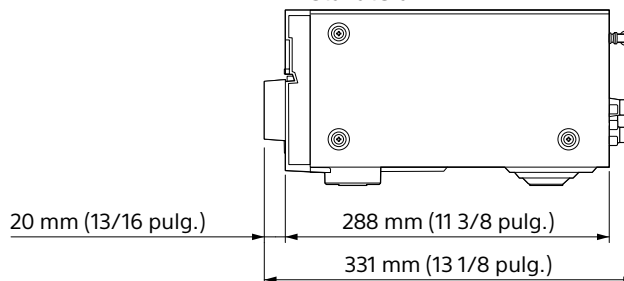
Vista superior



Vista frontal



Vista lateral



Cómo realizar una conexión de varias zonas

Este receptor permite conexiones de varias zonas.

Ejemplo de configuración 1

Sistema de altavoces de 5.1 canales con la conexión de Zona 2

Dispositivo conectado	Zona	Conexión	Operación en el receptor
Altavoces	Principal	• Conecte altavoces de 5 canales a los terminales SPEAKERS FRONT A, CENTER y SURROUND. • Conecte 1 o 2 altavoces potenciadores de graves a la toma o tomas SUBWOOFER OUT.	Realice una calibración automática. Sugerencia • Seleccione [Efecto de sonido] - [Modo altavoces en techo] - [Frontal y central] o [Frontal] cuando utilice los altavoces de techo en la zona principal.
Televisor	Principal	Conecte a la toma HDMI OUT A (TV).	Presione HDMI OUT para seleccionar HDMI OUT A (TV).
Televisor (u otro amplificador)	Zona 2	Conecte a la toma HDMI OUT B/ZONE 2.	① Seleccione [Configurar] - [Configuración HDMI] - [HDMI OUT B Mode] - [Zone2] en el menú de inicio. ② Seleccione [Controles de zona] - [Zone2] - [Alimentación] - [Sí] en el menú de inicio y seleccione la entrada deseada para [Entrar], en [Zone2].

Ejemplo de configuración 2

Sistema de altavoces de 5.1 canales con la conexión de Zona 3

Dispositivo conectado	Zona	Conexión	Operación en el receptor
Altavoces	Principal	• Conecte altavoces de 5 canales a los terminales SPEAKERS FRONT A, CENTER y SURROUND. • Conecte 1 o 2 altavoces potenciadores de graves a la toma o tomas SUBWOOFER OUT.	① Realice una calibración automática. ② Seleccione [Configurar] - [Ajustes de los altavoces] - [Ajustes de los altavoces manualmente] - [Asignar altav. envolvente trasero] - [Zone3] en el menú de inicio. ③ Seleccione [Controles de zona] - [Zone3] - [Alimentación] - [Sí] en el menú de inicio y seleccione la entrada deseada para [Entrar], en [Zone3]. Sugerencia • Seleccione [Efecto de sonido] - [Modo altavoces en techo] - [Frontal y central] o [Frontal] cuando utilice los altavoces de techo en la zona principal.
	Zona 3	Conecte los altavoces izquierdo y derecho a las tomas ZONE 3 OUT.	
Televisor	Principal	Conecte a la toma HDMI OUT A (TV).	Presione HDMI OUT para seleccionar HDMI OUT A (TV).

Patrones de altavoces y terminales que hay que conectar

Cuando conecte altavoces al receptor, consulte la tabla siguiente.

Puede utilizar la tabla siguiente para confirmar los patrones de altavoces admitidos por el receptor así como los terminales de altavoz a los que los altavoces de cada patrón de altavoces se tienen que conectar.

Para ajustar el patrón de altavoces, seleccione [Configurar] - [Ajustes de los altavoces] - [Ajustes de los altavoces manualmente] - [Patrón de altavoz] en el menú de inicio.

A continuación se indican las abreviaturas y símbolos utilizados en la lista.

FH: Altavoces delanteros altos

TF: Altavoces delanteros superiores

TM: Altavoces intermedios superiores

TR: Altavoces traseros superiores

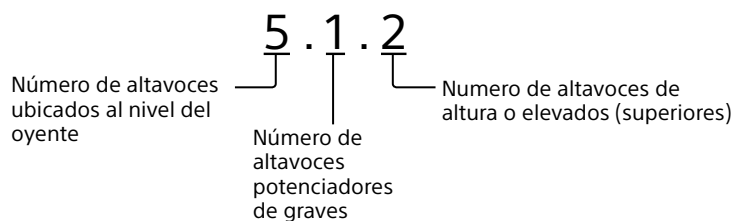
RH: Altavoces traseros altos

FD: Altavoces delanteros habilitados para Dolby Atmos

SRD: Altavoces envolventes habilitados para Dolby Atmos

SB: Terminales SPEAKERS SURROUND BACK/HEIGHT (FRONT B/BI-AMP/ZONE 3)

Qué indican los números en el patrón de altavoces:



Patrón de altavoces	Terminales de SPEAKERS				Tomas SUBWOOFER OUT	Toma S-CENTER OUT	Conexión de zona 3	Conexión de altavoces B delanteros/ Conexión doblemente amplificada
	FRONT A	CENTER	SURROUND	SURROUND BACK/HEIGHT (FRONT B/BI-AMP/ZONE 3)				
2.0	✓	-	-	-	-	-	SB	SB
2.0.2 (TM)	✓	-	-	✓ (TM)	-	-	Emisión en zona 3 solo	No disponible
2.0.2 (FD)	✓	-	-	✓ (FD)	-	-	Emisión en zona 3 solo	No disponible
2.1	✓	-	-	-	✓	-	SB	SB
2.1.2 (TM)	✓	-	-	✓ (TM)	✓	-	Emisión en zona 3 solo	No disponible
2.1.2 (FD)	✓	-	-	✓ (FD)	✓	-	Emisión en zona 3 solo	No disponible
3.0	✓	✓	-	-	-	-	SB	SB
3.0	✓	-	-	-	-	✓	SB	SB
3.0	✓	✓	-	-	-	✓	SB	SB
3.0.2 (TM)	✓	✓	-	✓ (TM)	-	-	Emisión en zona 3 solo	No disponible
3.0.2 (TM)	✓	-	-	✓ (TM)	-	✓	Emisión en zona 3 solo	No disponible
3.0.2 (TM)	✓	✓	-	✓ (TM)	-	✓	Emisión en zona 3 solo	No disponible
3.0.2 (FD)	✓	✓	-	✓ (FD)	-	-	Emisión en zona 3 solo	No disponible
3.0.2 (FD)	✓	-	-	✓ (FD)	-	✓	Emisión en zona 3 solo	No disponible
3.0.2 (FD)	✓	✓	-	✓ (FD)	-	✓	Emisión en zona 3 solo	No disponible
3.1	✓	✓	-	-	✓	-	SB	SB
3.1	✓	-	-	-	✓	✓	SB	SB
3.1	✓	✓	-	-	✓	✓	SB	SB
3.1.2 (TM)	✓	✓	-	✓ (TM)	✓	-	Emisión en zona 3 solo	No disponible
3.1.2 (TM)	✓	-	-	✓ (TM)	✓	✓	Emisión en zona 3 solo	No disponible
3.1.2 (TM)	✓	✓	-	✓ (TM)	✓	✓	Emisión en zona 3 solo	No disponible
3.1.2 (FD)	✓	✓	-	✓ (FD)	✓	-	Emisión en zona 3 solo	No disponible
3.1.2 (FD)	✓	-	-	✓ (FD)	✓	✓	Emisión en zona 3 solo	No disponible
3.1.2 (FD)	✓	✓	-	✓ (FD)	✓	✓	Emisión en zona 3 solo	No disponible
4.0	✓	-	✓	-	-	-	SB	SB
4.0.2 (FH)	✓	-	✓	✓ (FH)	-	-	Emisión en zona 3 solo	No disponible
4.0.2 (TM)	✓	-	✓	✓ (TM)	-	-	Emisión en zona 3 solo	No disponible
4.0.2 (FD)	✓	-	✓	✓ (FD)	-	-	Emisión en zona 3 solo	No disponible

Patrón de altavoces	Terminales de SPEAKERS				Tomas SUBWOOFER OUT	Toma S-CENTER OUT	Conexión de zona 3	Conexión de altavoces B delanteros/ Conexión doblemente amplificada
	FRONT A	CENTER	SURROUND	SURROUND BACK/HEIGHT (FRONT B/BI-AMP/ZONE 3)				
4.0.2 (SRD)	✓	-	✓	✓ (SRD)	-	-	Emisión en zona 3 solo	No disponible
4.1	✓	-	✓	-	✓	-	SB	SB
4.1.2 (FH)	✓	-	✓	✓ (FH)	✓	-	Emisión en zona 3 solo	No disponible
4.1.2 (TM)	✓	-	✓	✓ (TM)	✓	-	Emisión en zona 3 solo	No disponible
4.1.2 (FD)	✓	-	✓	✓ (FD)	✓	-	Emisión en zona 3 solo	No disponible
4.1.2 (SRD)	✓	-	✓	✓ (SRD)	✓	-	Emisión en zona 3 solo	No disponible
5.0	✓	✓	✓	-	-	-	SB	SB
5.0	✓	-	✓	-	-	✓	SB	SB
5.0	✓	✓	✓	-	-	✓	SB	SB
5.0.2 (FH)	✓	✓	✓	✓ (FH)	-	-	Emisión en zona 3 solo	No disponible
5.0.2 (FH)	✓	-	✓	✓ (FH)	-	✓	Emisión en zona 3 solo	No disponible
5.0.2 (FH)	✓	✓	✓	✓ (FH)	-	✓	Emisión en zona 3 solo	No disponible
5.0.2 (TM)	✓	✓	✓	✓ (TM)	-	-	Emisión en zona 3 solo	No disponible
5.0.2 (TM)	✓	-	✓	✓ (TM)	-	✓	Emisión en zona 3 solo	No disponible
5.0.2 (TM)	✓	✓	✓	✓ (TM)	-	✓	Emisión en zona 3 solo	No disponible
5.0.2 (FD)	✓	✓	✓	✓ (FD)	-	-	Emisión en zona 3 solo	No disponible
5.0.2 (FD)	✓	-	✓	✓ (FD)	-	✓	Emisión en zona 3 solo	No disponible
5.0.2 (FD)	✓	✓	✓	✓ (FD)	-	✓	Emisión en zona 2 solo	No disponible
5.0.2 (SRD)	✓	✓	✓	✓ (SRD)	-	-	Emisión en zona 3 solo	No disponible
5.0.2 (SRD)	✓	-	✓	✓ (SRD)	-	✓	Emisión en zona 3 solo	No disponible
5.0.2 (SRD)	✓	✓	✓	✓ (SRD)	-	✓	Emisión en zona 3 solo	No disponible
5.1	✓	✓	✓	-	✓	-	SB	SB
5.1	✓	-	✓	-	✓	✓	SB	SB
5.1	✓	✓	✓	-	✓	✓	SB	SB
5.1.2 (FH)	✓	✓	✓	✓ (FH)	✓	-	Emisión en zona 3 solo	No disponible
5.1.2 (FH)	✓	-	✓	✓ (FH)	✓	✓	Emisión en zona 3 solo	No disponible
5.1.2 (FH)	✓	✓	✓	✓ (FH)	✓	✓	Emisión en zona 3 solo	No disponible
5.1.2 (TM)	✓	✓	✓	✓ (TM)	✓	-	Emisión en zona 3 solo	No disponible
5.1.2 (TM)	✓	-	✓	✓ (TM)	✓	✓	Emisión en zona 3 solo	No disponible
5.1.2 (TM)	✓	✓	✓	✓ (TM)	✓	✓	Emisión en zona 3 solo	No disponible
5.1.2 (FD)	✓	✓	✓	✓ (FD)	✓	-	Emisión en zona 3 solo	No disponible
5.1.2 (FD)	✓	-	✓	✓ (FD)	✓	✓	Emisión en zona 3 solo	No disponible
5.1.2 (FD)	✓	✓	✓	✓ (FD)	✓	✓	Emisión en zona 3 solo	No disponible
5.1.2 (SRD)	✓	✓	✓	✓ (SRD)	✓	-	Emisión en zona 3 solo	No disponible
5.1.2 (SRD)	✓	-	✓	✓ (SRD)	✓	✓	Emisión en zona 3 solo	No disponible
5.1.2 (SRD)	✓	✓	✓	✓ (SRD)	✓	✓	Emisión en zona 3 solo	No disponible
6.0	✓	-	✓	✓	-	-	Emisión en zona 3 solo	No disponible
6.1	✓	-	✓	✓	✓	-	Emisión en zona 3 solo	No disponible
7.0	✓	✓	✓	✓	-	-	Emisión en zona 3 solo	No disponible
7.0	✓	-	✓	✓	-	✓	Emisión en zona 3 solo	No disponible
7.0	✓	✓	✓	✓	-	✓	Emisión en zona 3 solo	No disponible
7.1	✓	✓	✓	✓	✓	-	Emisión en zona 3 solo	No disponible
7.1	✓	-	✓	✓	✓	✓	Emisión en zona 3 solo	No disponible
7.1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Emisión en zona 3 solo	No disponible

* Si está conectando altavoces a los terminales SPEAKERS SURROUND BACK/HEIGHT (FRONT B/BI-AMP/ZONE 3) para la zona 3, la conexión de altavoces B delanteros o la conexión doblemente amplificada, establezca [Ajustes de los altavoces manualmente] - [Asignac altav envolvente trasero] en [Zone3], [Frontal B] o [BI-AMP], en el menú [Ajustes de los altavoces].

Cómo configurar el receptor

Cómo activar el modo en espera de la red

Puede mantener la función de red activa aun cuando el receptor está en modo en espera.

- 1 **Seleccione [Configurar] - [Ajustes del sistema] - [En Espera por red/Bluetooth] en el menú de inicio.**
- 2 **Seleccione [Sí].**

Nota

- Cuando el receptor está en el modo en espera, el indicador  (alimentación) del panel frontal se enciende en ámbar si [En Espera por red/Bluetooth] está ajustado en [Sí].

Cómo activar el modo de control para hacer una conexión de controlador externo

Puede controlar el receptor desde dispositivos externos.

- 1 **Seleccione [Configurar] - [Ajustes de instalación] - [Control externo] en el menú de inicio.**
- 2 **Seleccione [Sí].**

Nota

- Ajuste [Control externo] en [Sí] para activar la conexión de red o activar el control desde un controlador externo conectado al puerto RS232C.

Cómo reproducir un tono de prueba por cada altavoz (Prueba sonora)

Puede emitir un tono de prueba desde cada altavoz en secuencia.

- 1 **Seleccione [Configurar] - [Ajustes de los altavoces] - [Ajustes de los altavoces manualmente] - [Prueba sonora] en el menú de inicio.**
- 2 **Seleccione la configuración que desea.**
No
Auto: El tono de prueba se emite desde cada altavoz en secuencia.
Frontal (Izq.), Central, Central TV, Frontal (Der.), Envoltente (Der.), Envoltente trasero (Der.), Envoltente trasero (Izq.), Envoltente (Izq.), Altura (Izq.), Altura (Der.), Subwoofer: Puede seleccionar qué altavoces emitirán el tono de prueba.

3 Ajuste el nivel del altavoz.

Sugerencias

- Puede ajustar el tono de prueba presionando el botón TEST en el mando a distancia. En este caso, solamente puede utilizar el panel de visualización para la operación.
- Para ajustar el nivel de todos los altavoces al mismo tiempo, presione $\triangleleft$ +/- . También puede utilizar MASTER VOLUME en el receptor.
- Se muestra el valor de ajuste en la pantalla de la TV mientras se ajusta.

Cómo mostrar una pantalla de prueba (Imagen de prueba)

Muestre una pantalla de prueba para las tomas HDMI OUT A (TV) y HDMI OUT B/ZONE 2.

- 1 **Presione TEST en el mando a distancia.**
- 2 **Seleccione [Imagen de prueba].**

Sugerencias

- Se emite una imagen de prueba en 480p tanto desde la toma HDMI OUT A (TV) como desde la toma HDMI OUT B/ZONE 2. Si quiere emitir una imagen de prueba en otra resolución, seleccione [Configurar] - [Ajustes de instalación] - [Imagen prueba para HDMI OUT A] o [Imagen prueba para HDMI OUT B] en el menú de inicio y, después, seleccione el ajuste de resolución que desee.
- Las señales de audio HDMI no se emiten mientras se muestra la pantalla de prueba.

Cómo ajustar el balance de sonido automáticamente (calibración automática)

Este receptor cuenta con la función D.C.A.C. IX (Digital Cinema Auto Calibration, calibración automática de cine digital), que le permite realizar una calibración automática. La función de calibración automática permite realizar una calibración automática de la siguiente manera.

- Verifique la conexión entre cada altavoz y el receptor.
- Ajuste el nivel del altavoz.
- Mida la distancia de cada altavoz desde la posición de su asiento.
- Mida el tamaño del altavoz.
- Mida las características de frecuencia (EQ).*
- Mida las características de frecuencia (Fase).*

* El resultado de la medición no se utiliza cuando [Directo] está seleccionado.

Nota

- D.C.A.C. IX está diseñado para lograr el equilibrio de sonido adecuado para su habitación. Sin embargo, puede ajustar los niveles de altavoz manualmente según su preferencia utilizando el tono de prueba.

- 1 **Configure cada altavoz correctamente, y después conecte el micrófono de calibración.**
- 2 **Seleccione [Configurar] - [Ajustes de los altavoces] - [Ajustes de Calibrac. autom.] - [Calibrac. autom.] en el menú de inicio.**
- 3 **Siga las instrucciones en la pantalla del televisor y presione $\oplus$ para seleccionar [Iniciar].**
La medición comienza en 5 segundos.
El proceso de medición tardará aproximadamente un minuto con un tono de prueba.
Cuando finalice la medición, oírás el sonido de notificación y la pantalla cambiará.

4 Seleccione el elemento que desea.

Guardar: Guarda los resultados de la medición y sale del proceso de configuración.

Vuelva a intentarlo: Realiza la calibración automática otra vez.

Descartar: Sale del proceso de configuración sin guardar los resultados de la medición.

5 Guarde los resultados de la medición.

Seleccione [Guardar] en el paso 4.

Cómo hacer coincidir la calibración

Cuando se ejecuta la calibración automática, esta función se activa automáticamente para igualar la fase de los altavoces derecho e izquierdo. Solo puede configurar esta función después de que se haya completado el proceso de medición D.C.A.C. IX y se hayan guardado los resultados de la medición D.C.A.C. IX. La configuración es válida hasta que la cambie.

Nota

- Si aparece un código de error o mensaje de advertencia en la pantalla en el paso 3, consulte "Lista de mensajes después de las mediciones de calibración automática" (página 13).

Sugerencias

- También puede realizar la calibración automática presionando el botón AUTO CAL. en el mando a distancia. Si utiliza el botón AUTO CAL., se aplican a la operación las restricciones siguientes:
 - Se omitirá la configuración anterior relacionada con la calibración automática.
 - Solamente puede utilizar el panel de visualización para la operación.
- La función calibración automática se cancelará si realiza lo siguiente durante el proceso de medición:
 - Encender o apagar el receptor.
 - Presionar los botones de entrada en el mando a distancia o girar INPUT SELECTOR en el receptor.
 - Presionar $\times$ (silenciar).
 - Presionar SPEAKERS en el receptor.
 - Conectar auriculares/altavoces BLUETOOTH®.
 - Presionar HDMI OUT.
 - Presionar AMP MENU.
 - Presionar HOME.
 - Presionar BACK.
 - Cambiar el nivel del volumen.
 - Conecte los auriculares.

Lista de mensajes después de las mediciones de calibración automática

- **Error 30**
Auriculares insertados. Retire los auriculares y vuelva a medir.
- **Error 31**
SPEAKERS(A/B/A+B/OFF) están desactivados. Vuelva a medir con audio emitiéndose por SPEAKERS (A/B/A+B/OFF).
- **Error 32**
No se detectó sonido por ningún canal. ¿Está dañado el micrófono de medición? ¿Está conectado a la toma CALIBRATION MIC de esta unidad?
- **Error 34**
Los altavoces frontales no están instalados en la posición correcta. El lado izq./der. del micrófono y altavoces puede que estén instalados al revés.

* El nombre del altavoz en este mensaje de error depende del síntoma detectado.

- **Error 35**
Los ajustes de patrón del altavoz central y los resultados de la medición no coinciden. Compruebe el patrón del altavoz central y la conexión.

* El nombre del altavoz en este mensaje de error depende del síntoma detectado.

- **Error 36**
La posición 3D no se pudo medir. El micrófono o el soporte del micrófono puede que esté mal alineado. Devuélvalo a la posición correcta e intente de nuevo. Si hay ruido, mida con el menor ruido ambiental posible.

• Error 37

- No se detectó sonido por el altavoz envolvente izquierdo ni el derecho. ¿Está conectada la alimentación de los altavoces inalámbricos que se usan como altavoces envolventes?
- No se detectó sonido por el altavoz envolvente trasero izquierdo ni el derecho. ¿Está conectada la alimentación de los altavoces inalámbricos que se usan como altavoces envolventes traseros?
- Para emitir audio por los altav. envolventes inalámbricos conectados, actualice el software a la última versión. Pulse [HOME] en el mando a distancia de esta unidad y seleccione "Configurar" para actualizar.

• Error 38

No fue posible medir correctamente. Mueva un poco la posición del altavoz o del micrófono e inténtelo de nuevo. Si hay ruido, mida con el menor ruido ambiente posible.

• Advertencia 40

Medición completada, pero es ruidosa. Puede que sea posible medir de nuevo, pero no se podrá medir en todos los entornos. Mida con el menor ruido ambiente posible.

• Advertencia 41, Advertencia 42

La entrada por el micrófono de medición es excesiva. El altavoz y el micrófono puede que estén muy cerca. Sepárelos más. Si está usando esta unidad como preamplificador, puede que se visualice este mensaje según el amplificador de potencia conectado, pero se podrá utilizar tal cual.

• Advertencia 43

La distancia y fase del subwoofer no se pudieron medir. Puede que el ruido sea la causa. Vuelva a medir en un entorno silencioso.

• Advertencia 44

La medición ha terminado, pero la relación de posición del altavoz central puede no ser apropiada. Compruebe la posición del altavoz consultando "Instalación de los altavoces" en la Guía de ayuda.

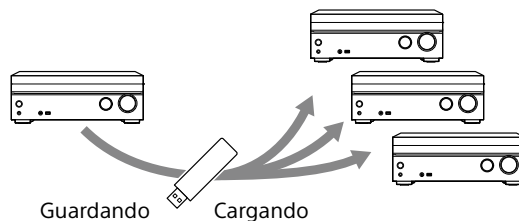
* El nombre del altavoz en este mensaje de advertencia depende del síntoma detectado.

• NO HAY ADVERTENCIA:

No hay información de advertencia.

Cómo guardar o cargar la configuración del receptor

Puede guardar la configuración en una unidad flash USB y restaurar la configuración guardada en el receptor o en otro receptor del mismo modelo.



Para guardar la configuración

Inserte una unidad flash USB en el puerto USB del panel frontal del receptor.

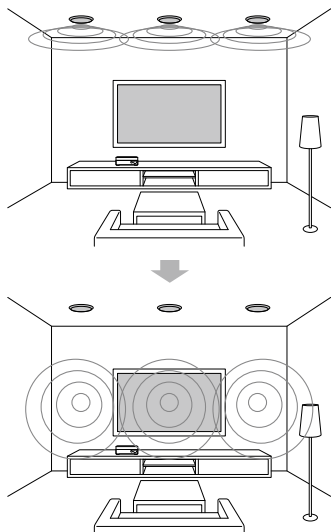
Seleccione [Configurar] - [Ajustes de instalación] - [Guardar/Cargar] - [Guardar] en el menú de inicio.

Para cargar la configuración

Inserte una unidad flash USB que contenga la configuración guardada en el puerto USB en el panel frontal del receptor. Seleccione [Configurar] - [Ajustes de instalación] - [Guardar/Cargar] - [Cargar] en el menú de inicio.

Cómo ajustar el modo altavoces en techo

Esta función reubicará virtualmente los altavoces frontal y central de techo hasta alrededor de la pantalla. De esta manera, el cliente escuchará las voces de los actores desde la pantalla en lugar del techo. Este modo también logra que la música suene más natural en una habitación con altavoces en el techo.



- 1 Realice una calibración automática.
- 2 Seleccione [Efecto de sonido] - [Modo altavoces en techo] - [Frontal y central] o [Frontal] en el menú de inicio.

Notas

- Este modo no está disponible cuando [Directo puro] está ajustado en [Sí].
- Este modo se desactivará en un patrón de altavoces con altavoces habilitados para Dolby Atmos.

Sugerencias

- Puede seleccionar encendido/apagado en cada entrada del menú Ajustes de entrada.
- Para obtener efectos óptimos en el entorno de escucha, configure [Ajustes de los altavoces manualmente] - [Altura] - [Techo] en el menú [Ajustes de los altavoces] y realice la calibración automática.

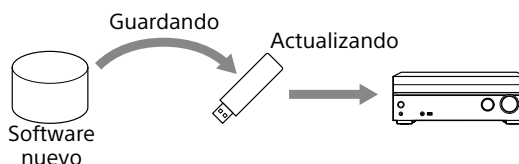
Cómo actualizar el software a través de la red

Puede actualizar el software del receptor a través de la red. Conecte el receptor a Internet previamente y, después, asegúrese de que [Estado de conexión de red] se visualice como [OK] en el menú [Configuración de red].

- 1 Seleccione [Configurar] - [Actualización de software] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [Actualización de red].
- 3 Siga las instrucciones en la pantalla del televisor.
La tasa de progreso se muestra en forma de porcentaje. El progreso de la carga del software se visualizará como [DL XXX%] en la pantalla frontal. A continuación, se mostrará [UPDATEXXX%] en la pantalla frontal. Cuando se completa la actualización, [COMPLETED] aparece en el panel de visualización y el receptor se reinicia automáticamente.

Cómo actualizar el software con una unidad flash USB

Asegúrese de realizar los siguientes pasos cuando se reciba una actualización de software. Puede descargar la actualización de software del siguiente sitio web.
<https://www.sony.com/am/support>

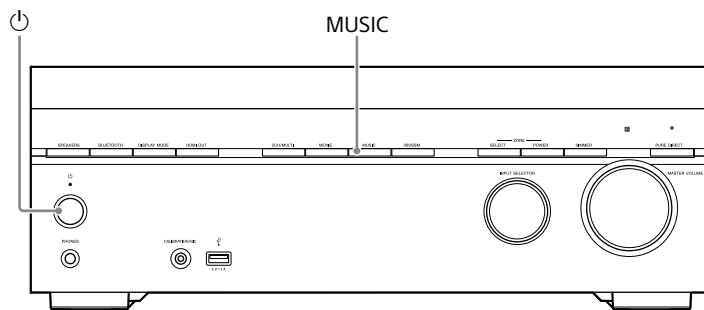


- 1 Copie el archivo a actualizar en el directorio de nivel superior (bajo el directorio raíz) de la unidad flash USB (FAT16 o FAT32 con más de 100 MB de espacio libre).
- 2 Encienda el receptor.
- 3 Inserte la unidad flash USB en el puerto USB del panel frontal del receptor.
- 4 Seleccione [Configurar] - [Actualización de software] - [Actualización de USB] en el menú de inicio.
La tasa de progreso de la actualización se muestra en forma de porcentaje. Se mostrará [RD XXX%] en la pantalla frontal. Cuando se completa la actualización, [COMPLETED] aparece en el panel de visualización y el receptor se reinicia automáticamente.

Notas

- La actualización toma hasta 100 minutos en completarse.
- Para deshabilitar la función de notificación automática de la actualización de software, seleccione [Configurar] - [Configuración de red] - [Notif.de actualización de software] - [No] en el menú de inicio.
- La actualización tarda hasta 60 minutos en completarse.

Este receptor permite realizar varios comandos con botones en el panel frontal.



Función	Operación
Inicialización de usuario (borrar memoria)	Mantenga presionado  durante 10 segundos en modo en espera.
Borrar campo de sonido	Mantenga presionado MUSIC y presione  en modo en espera.

Distribución de zona

El receptor puede entregar señales de entrada para cada entrada de audio o video en otra zona en combinaciones como la siguiente.

Capacidad de distribución de zona (video)

Zona de emisión Fuente de entrada	Zona principal HDMI OUT A (TV)	Zona principal HDMI OUT B/ZONE 2	Zona 2 HDMI OUT B/ZONE 2	Zona principal Toma MONITOR OUT (compuesto)
Tomas VIDEO IN	–	–	–	✓
Tomas HDMI IN ¹⁾	✓	✓	✓ ²⁾	–

¹⁾ Las tomas HDMI IN SA-CD/CD (for AUDIO), VIDEO, SAT/CATV y BD/DVD (for AUDIO) admiten señales de video de hasta 4K/60p 4:4:4. Las tomas HDMI IN MEDIA BOX y GAME (for AUDIO) admiten señales de video de 8K o hasta 4K/120p.

²⁾ Las señales de video que se pueden reproducir en la zona 2 están limitadas en función de la entrada de la forma siguiente:

- GAME, MEDIA BOX, BD/DVD, SAT/CATV hasta 4K/60p 4:4:4
- VIDEO, SACD/CD hasta 4K/60p 4:2:0

Capacidad de distribución de zona (audio)

Zona de emisión Fuente de entrada	Zona principal HDMI OUT A (TV)	Zona principal HDMI OUT B/ ZONE 2	Zona 2 HDMI OUT B/ ZONE 2	Zona principal Terminales SPEAKERS	Zona 3 Terminales SPEAKERS	Zona 3 Tomas AUDIO OUT (Fijo/variable)
Tomas AUDIO IN (RCA)	–	–	–	✓	✓	✓
Fuentes incorporadas*	–	–	–	✓	✓	✓
Toma OPTICAL IN TV	–	–	–	✓	–	–
Toma COAXIAL IN SA-CD/CD	–	–	–	✓	–	–
Tomas HDMI IN	✓	✓	✓	✓	–	–
Toma HDMI OUT A (TV) (eARC/ARC)	–	–	–	✓	–	–

* Las fuentes incorporadas incluyen [FM TUNER], [USB], [Bluetooth Audio], [Spotify] y [Chromecast integrado] en el receptor. Sin embargo, la única fuente incorporada que se puede reproducir en la zona 3 es [FM TUNER]. Cuando se seleccione [FM TUNER] al mismo tiempo en la zona principal y en la zona 3, se establecerá el último valor seleccionado.

